MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10430693 1

Konchakov, Valentin Andreevich
Tri russkie pesni

M
1530
K789
R8

В. КОНЧАКОВ

ТРИ РУССКИЕ ПЕСНИ

ВОКАЛЬНО-СИМФОНИЧЕСКИЙ ЦИКЛ

Для хора и симфонического оркестра

ПАРТИТУРА

В. КОНЧАКОВ

ТРИ РУССКИЕ ПЕСНИ

ВОКАЛЬНО-СИМФОНИЧЕСКИЙ ЦИКЛ

Для хора и симфонического оркестра

СЛОВА НАРОДНЫЕ

ПАРТИТУРА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
ЛЕНИНГРАД 1975 МОСКВА

Валентин Андреевич Кончаков родился в 1933 году в г. Энгельсе Саратовской области. В 1962 году окончил Московскую консерваторию по классу композиции профессора Е. Голубева.

В. Кончаков — автор симфонии, симфониетты, увертюры, кантаты, пьес для различных инструментов, музыки к кинофильмам, хоров и обработок народных песен, музыки для народных инструментов.

Три русские песни написаны в 1970 году и впервые исполнены в 1972 году в г. Петрозаводске.

ESECUTORI

Flauto piccolo
2 Flauti
2 Oboi
Corno inglese (F)
2 Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2 Fagotti
Contrafagotto

4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3 Tromboni
Tuba

Timpani
Tamburo
Tamburo di legno
Piatti
Gran cassa
Silofono
Arpa
Piano

Soprani
Alti
Tenori
Bassai

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

LIBRARY
MAR 8 1976
UNIVERSITY OF TORONTO

LIBRARY
AUG 18-76
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1530
K789 R8

К $\frac{90502-659}{082(02)-75}$ 26-75

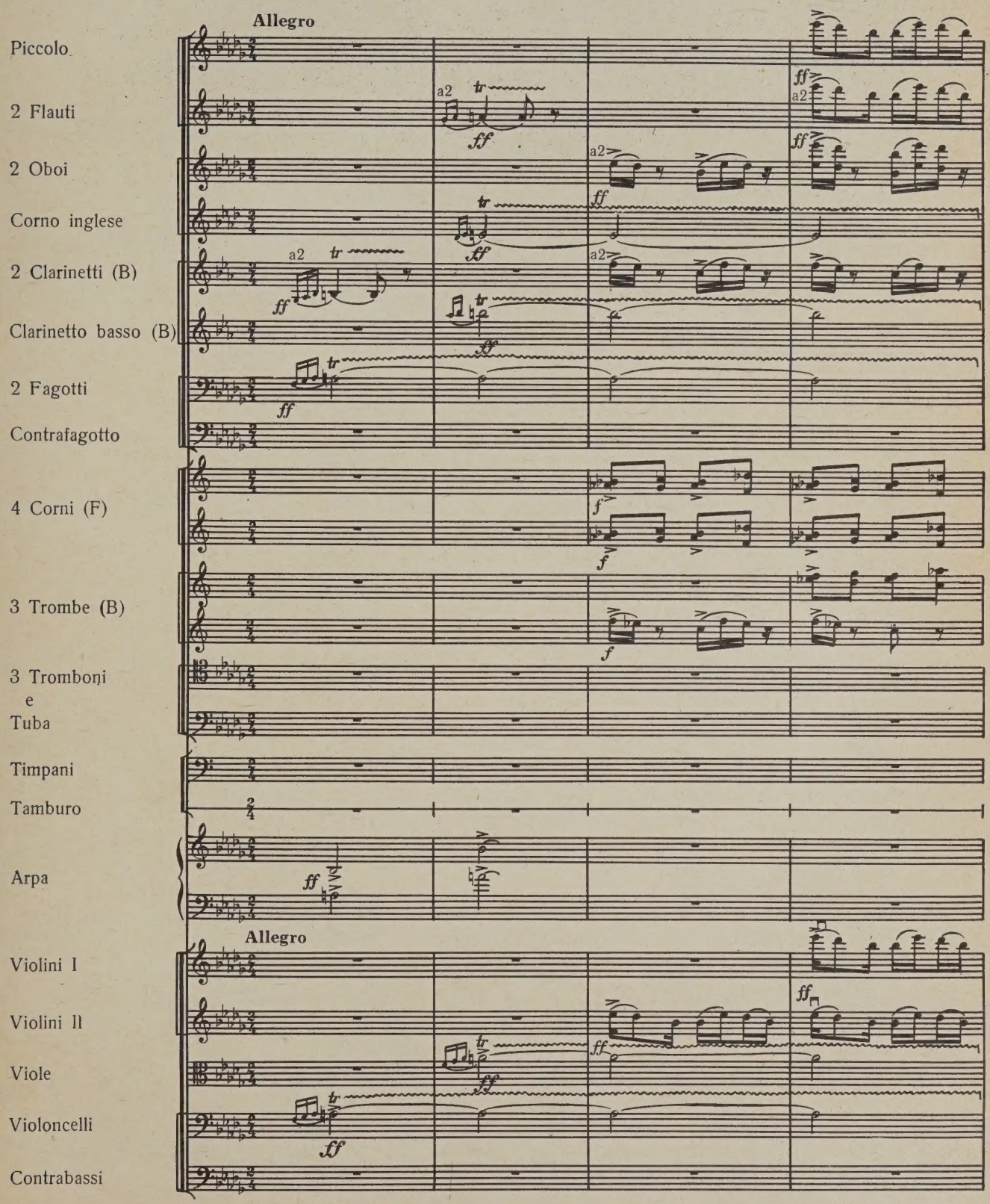
© Издательство „Советский композитор“, 1975 г.

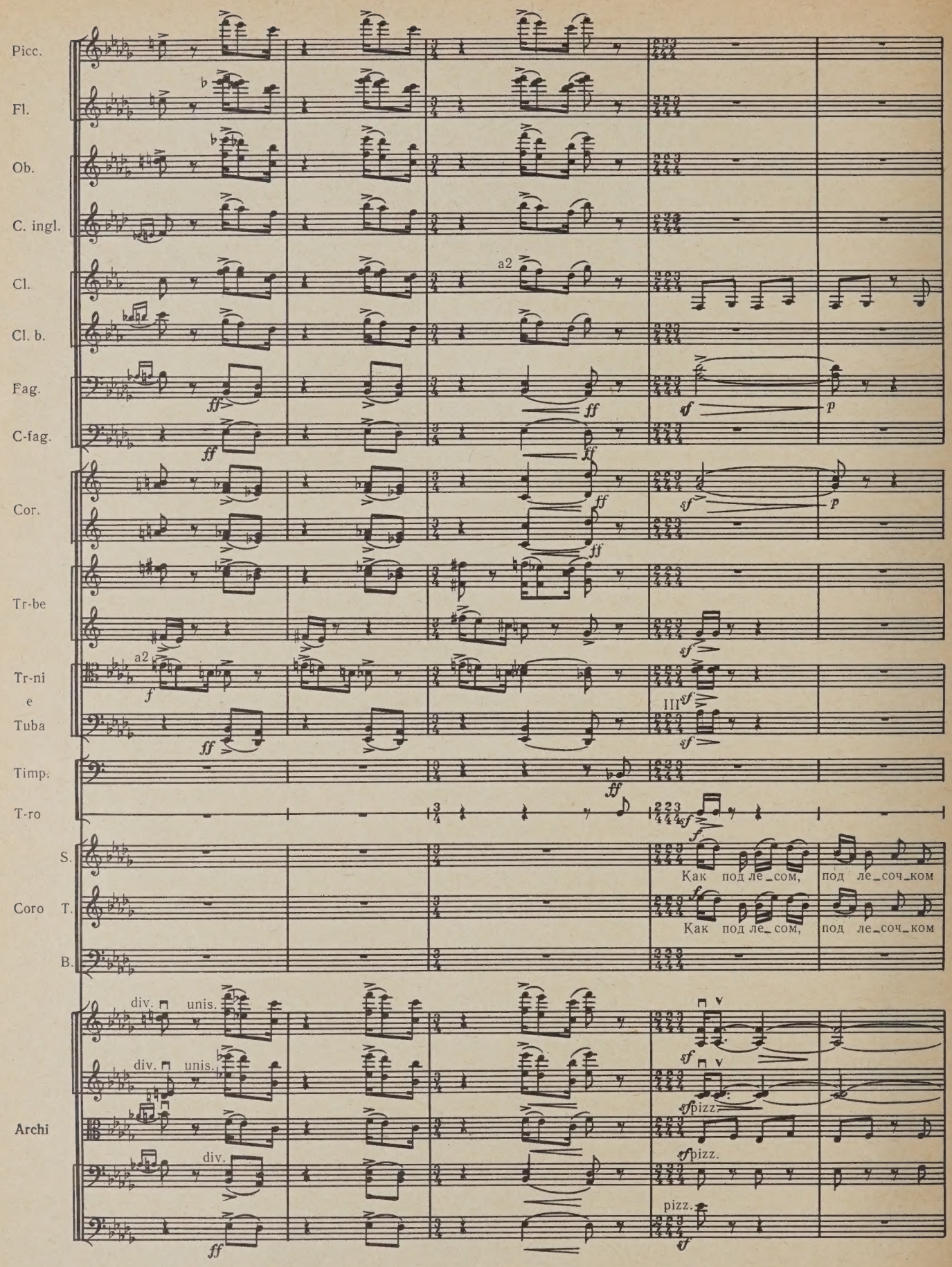
ТРИ РУССКИЕ ПЕСНИ

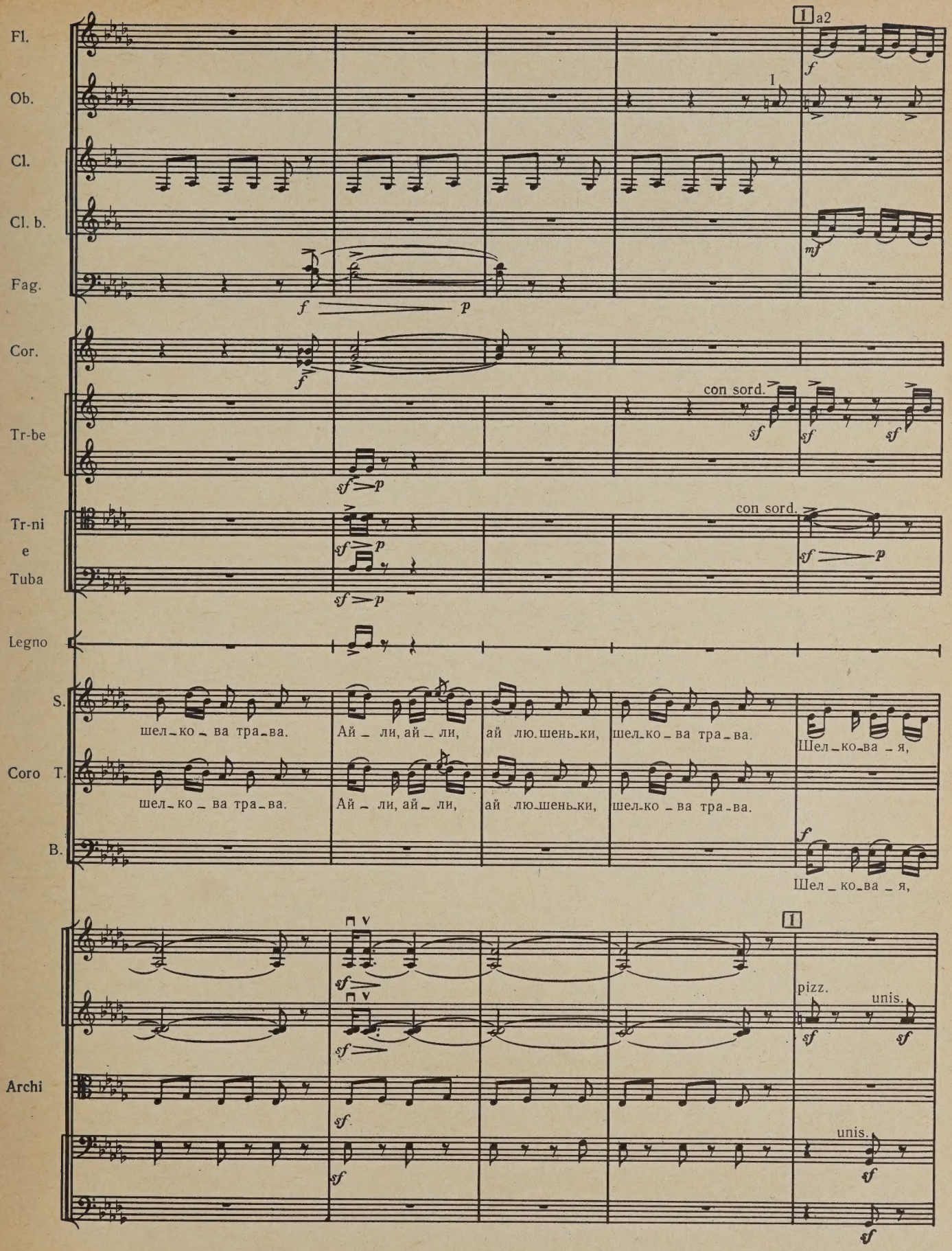
Вокально-симфонический цикл
Для хора и симфонического оркестра

В. КОНЧАКОВ

I
КАК ПОД ЛЕСОМ, ПОД ЛЕСОЧКОМ




Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
a2
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
a2
III
Timp.
T-ro
S.
Coro T.
B.
Как под ле_сом, под ле_соч_ком
Как под ле_сом, под ле_соч_ком
div.
unis.
div.
unis.
Archi
div.
pizz.
pizz.
pizz.


Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Legno
S.
Coro T.
B.
Archi
a2
I
con sord.
con sord.
шел_ко_ва тра_ва.
Ай_ли, ай_ли,
ай лю_шень_ки,
шел_ко_ва тра_ва.
Шел_ко_ва_я,
шел_ко_ва тра_ва.
Ай_ли, ай_ли,
ай лю_шень_ки,
шел_ко_ва тра_ва.
Шел_ко_ва_я,
pizz.
unis.
unis.

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

A.

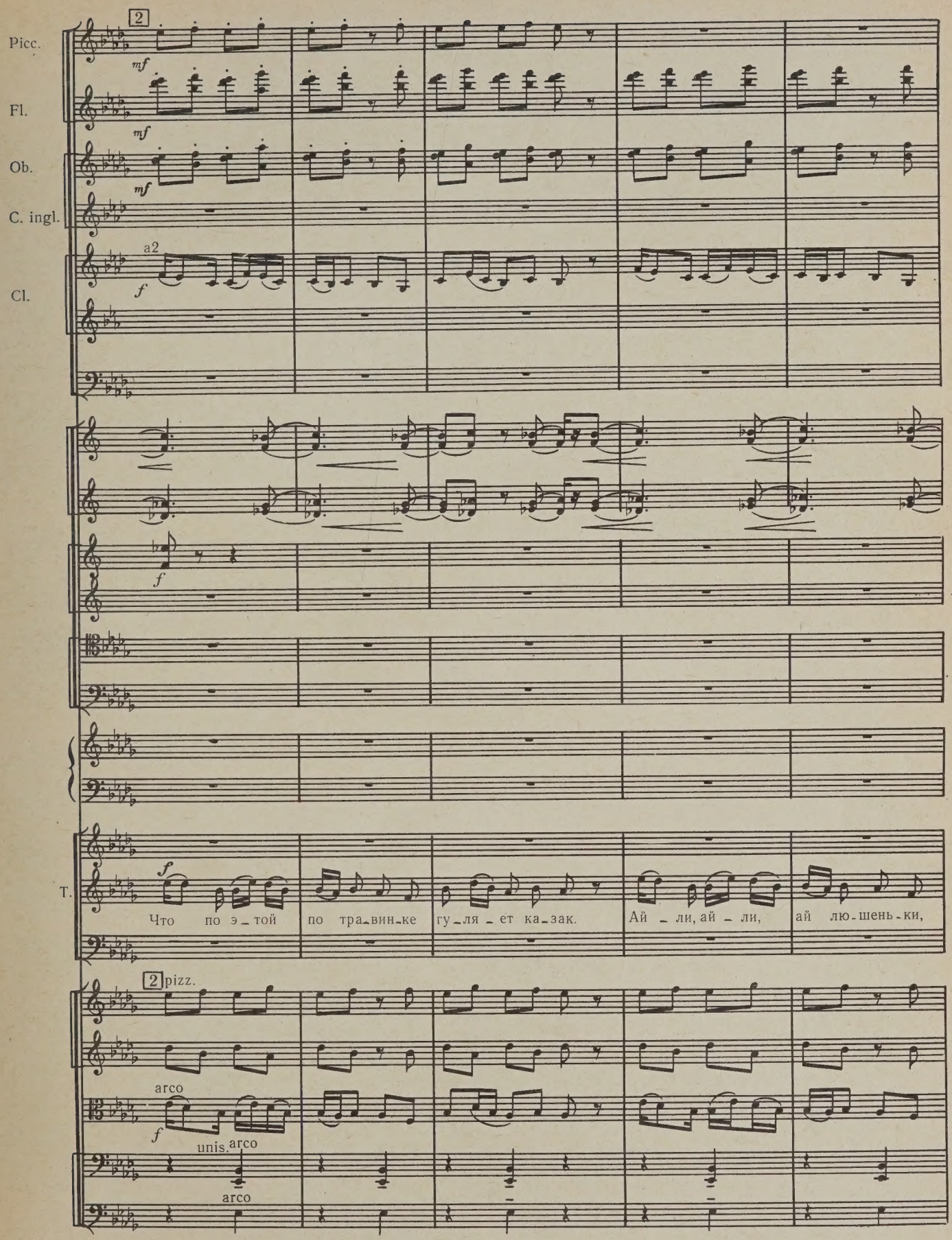
Coro

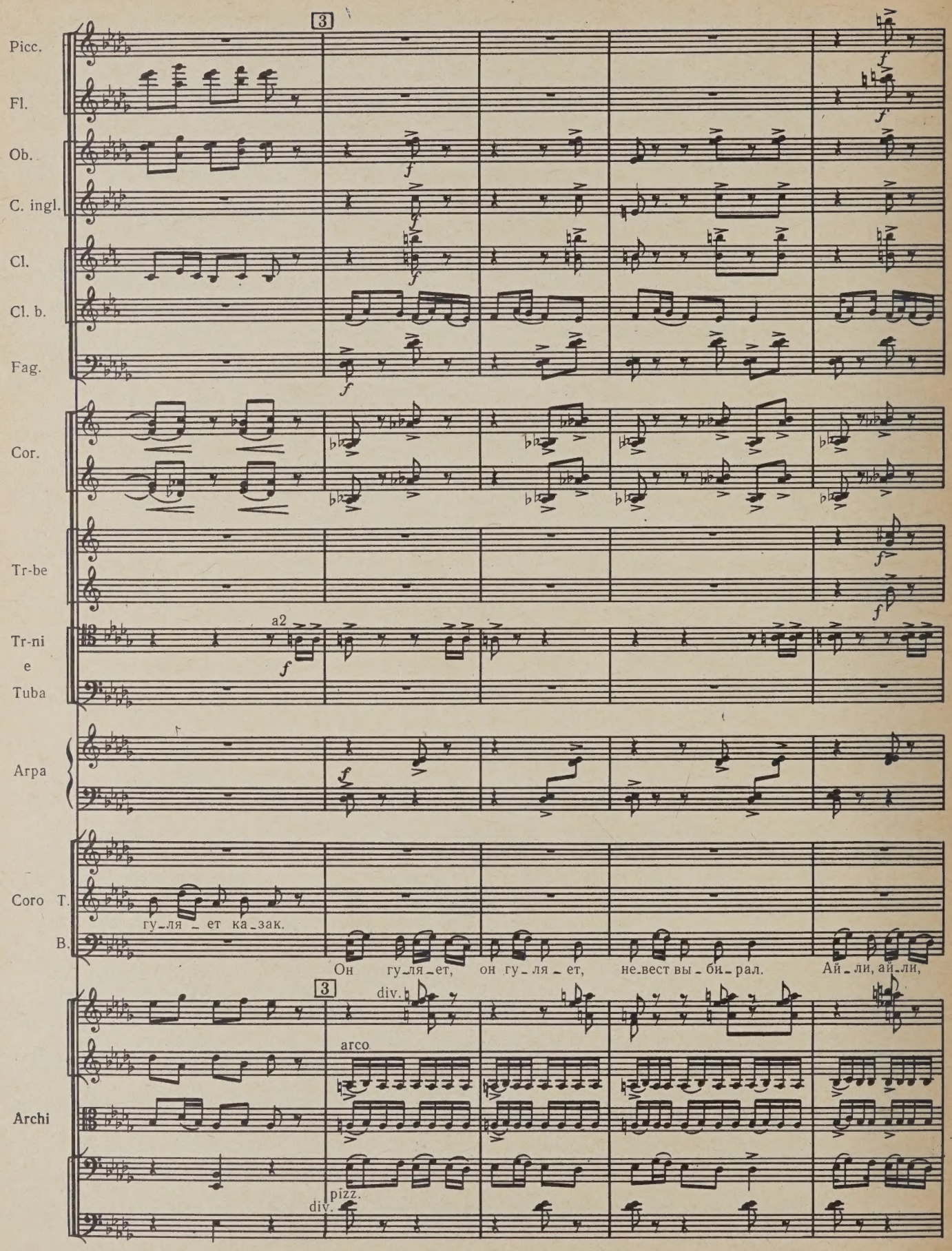
B.

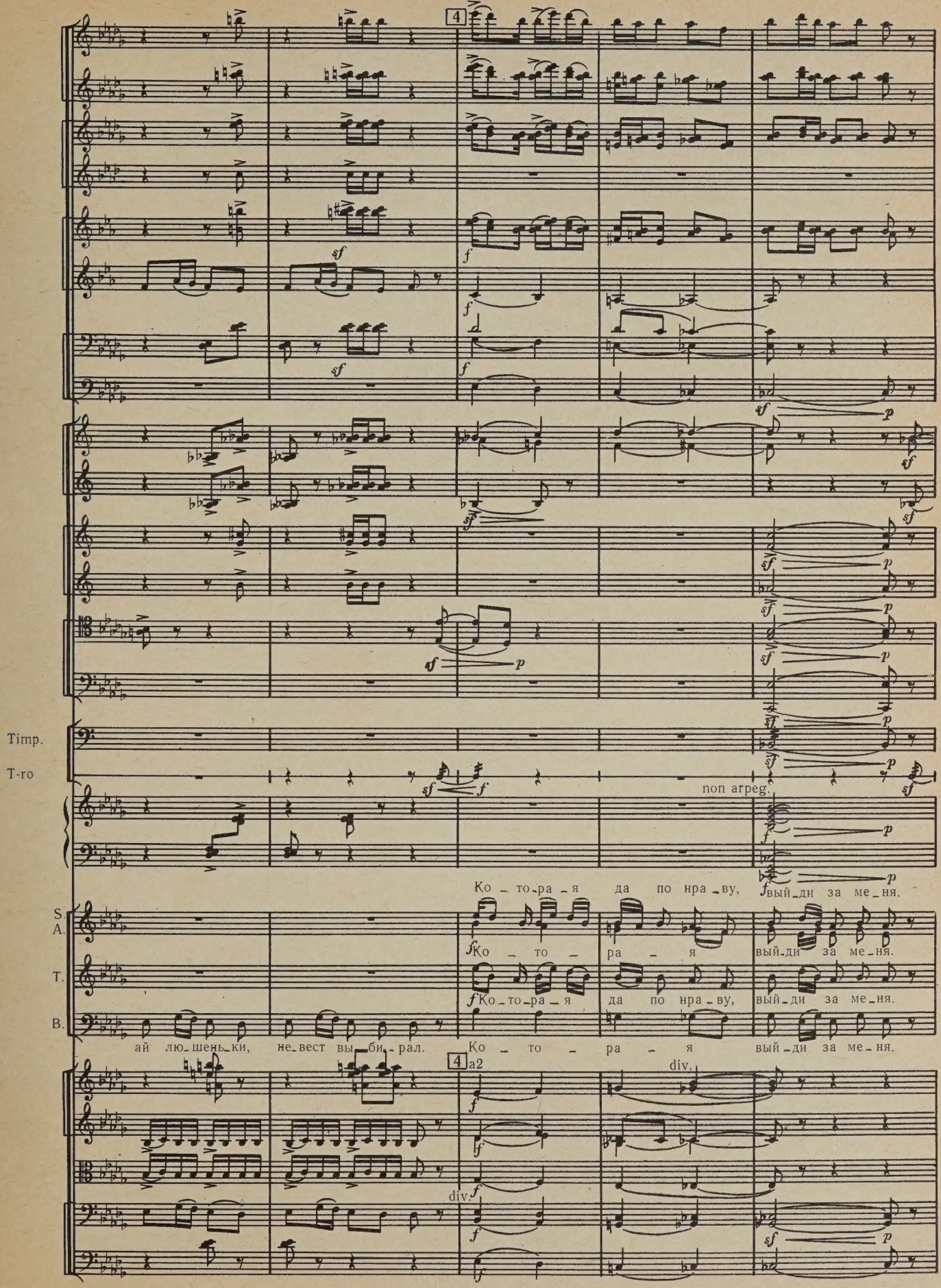
Archi

му-ро-ва-я, зе-ле-на-я. Ай-ли, ай-ли, ай лю-шень-ки, зе-ле-на-я.

му-ро-ва-я, зе-ле-на-я. Ай-ли, ай-ли, ай лю-шень-ки, зе-ле-на-я.


Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
T.
2
mf
a2
f
Что по э_той по тра_вин_ке гу_ля_ет ка_зак. Ай_ли, ай_ли, ай лю_шень_ки,
2 pizz.
arco
unis. arco
arco


Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
a2
Arpa
Coro T.
B.
гу-ля-ет ка-зак.
Он гу-ля-ет, он гу-ля-ет, не-вест вы-би-рал. Ай-ли, ай-ли,
div.
arco
Archi
pizz.
div.


4
Timp.
T-го
non arpeg.
S.
A.
T.
B.
Ко – то – ра – я да по нра – ву, вый – ди за ме – ня.
Ко – то – ра – я вый – ди за ме – ня.
Ко – то – ра – я да по нра – ву, вый – ди за ме – ня.
ай лю – шень – ки, не – вест вы – би – рал. Ко – то – ра – я вый – ди за ме – ня.
4
a2
div.
div.

Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
Arpa
Coro S. A. T. B.
Archi

5

a2

non agreg.

Ай – ли, ай – ли, ай лю-шень-ки, вый-ди за ме-ня.

Alti

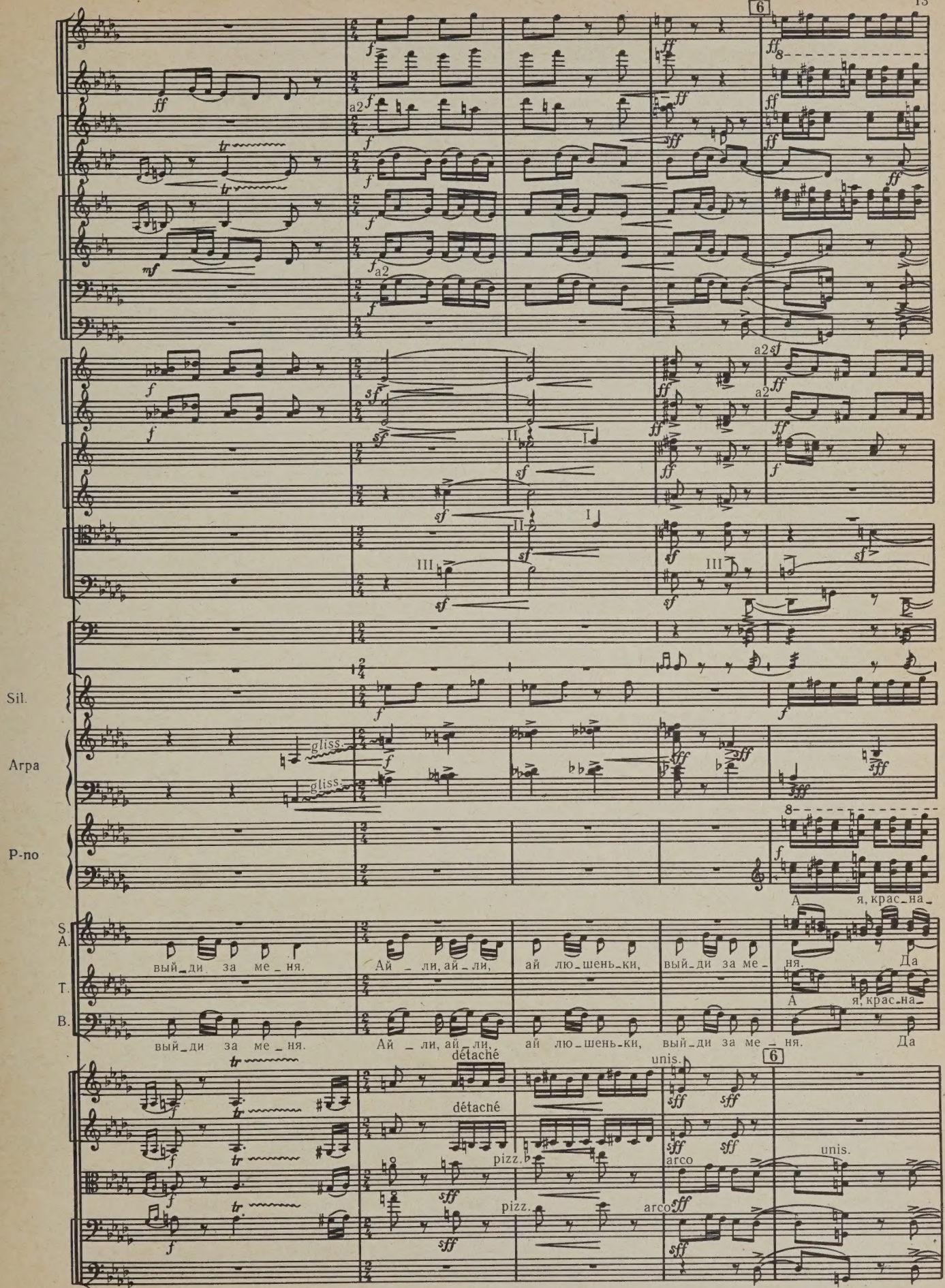
Ай – ли, лю – шень-ки, вый-ди за ме-ня. Хо – ро-ша-я, при-го-жа-я,

Ай – ли, ай – ли, ай лю-шень-ки, вый-ди за ме-ня.

unis. div.

Ай – ли, лю – шень-ки, вый-ди за ме-ня. Хо – ро-ша-я, при-го-жа-я,

div.


6
a2
Sil.
Arpa
gliss.
P-no
S.
A.
T.
B.
вый_ди за ме_ня.
Ай _ ли, ай_ли,
ай лю_шень_ки,
вый_ди за ме_ня.
А я, крас_на_
Да
détaché
pizz.
arco
unis.

Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
Sil.
Arpa
P-no

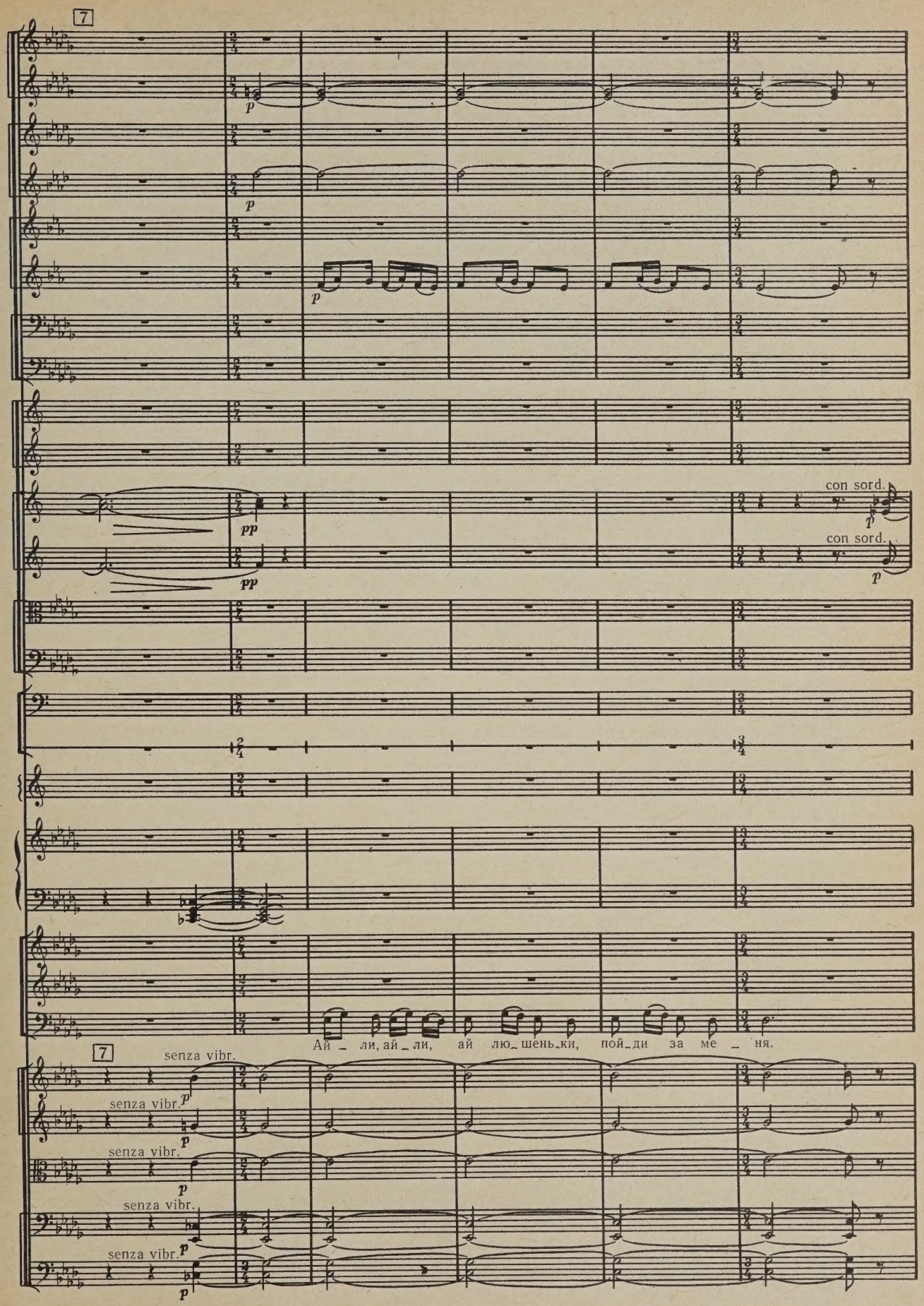
-я де-ви-ца, пой-ду за те-бя. Ай-ли, ай-ли, ай лю-шень-ки, пой-ду за те-бя.

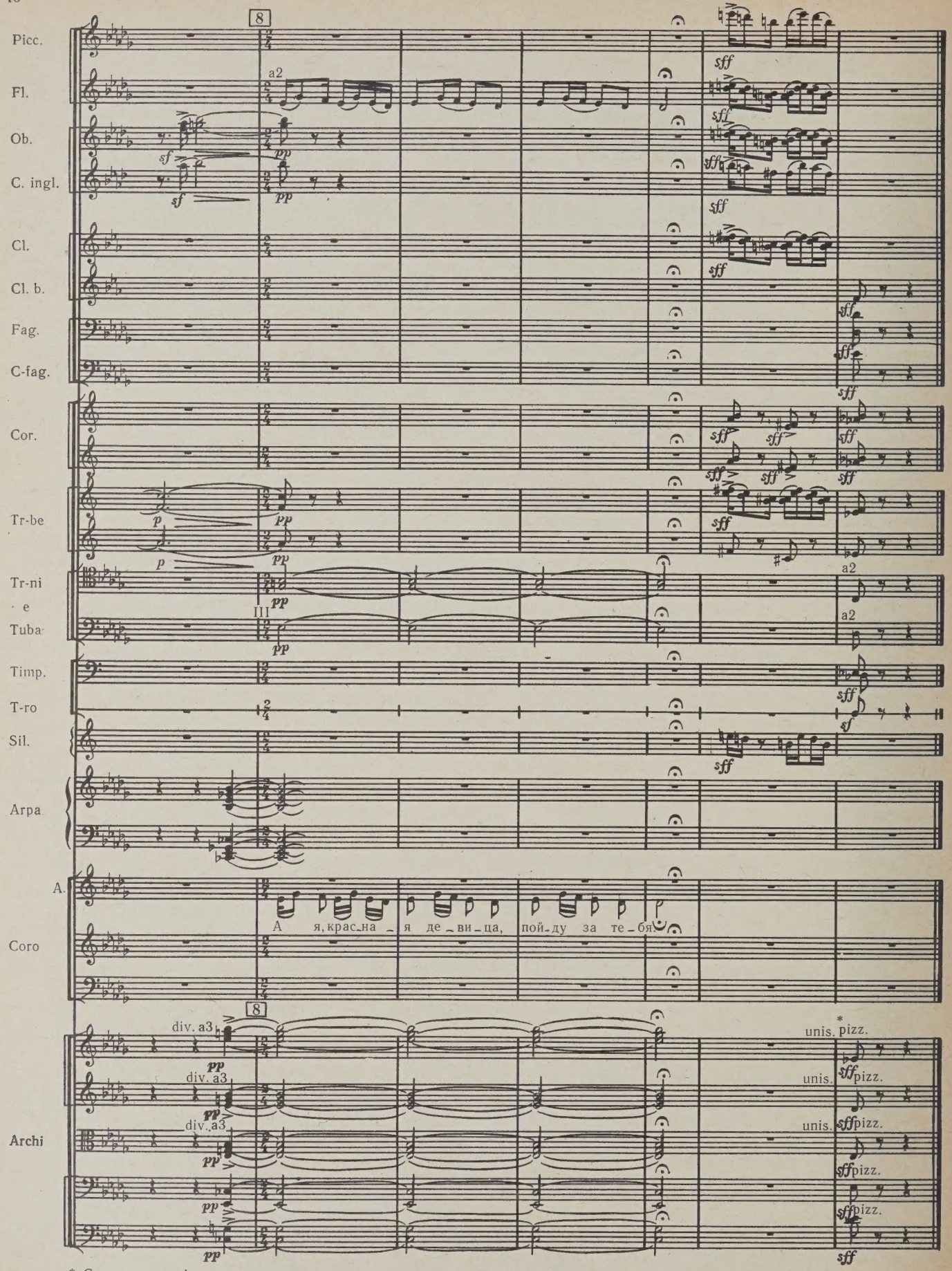
S. A. ай-ли, да ай-ли, да ай-ли, да ай-ли, да ай-ли, ай-ли.

T. -я де-ви-ца, пой-ду за те-бя. Ай-ли, ай-ли, ай лю-шень-ки, пой-ду за те-бя.

B. ай-ли, да ай-ли, да ай-ли, да ай-ли, да ай-ли, ай-ли.

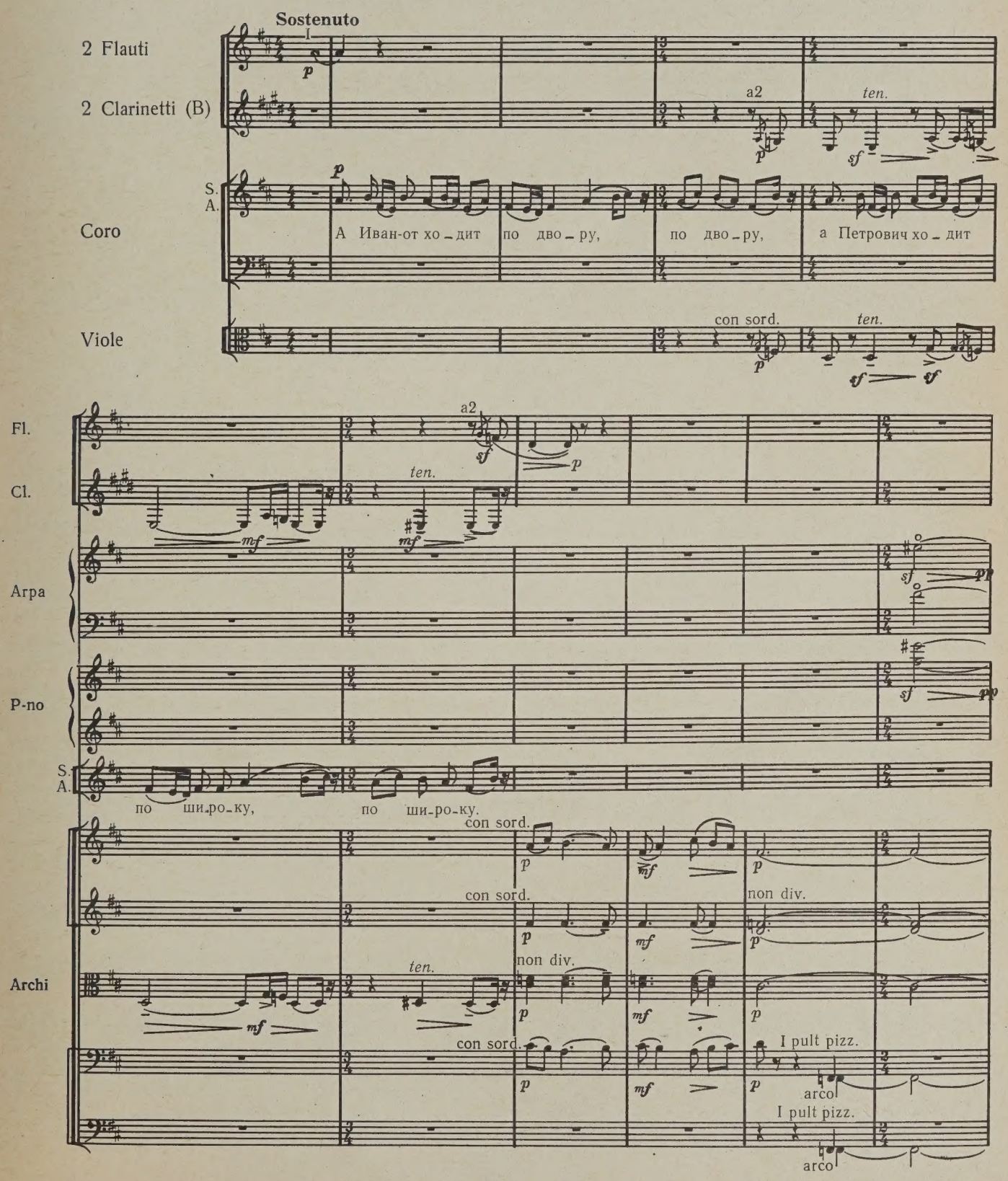
Archi

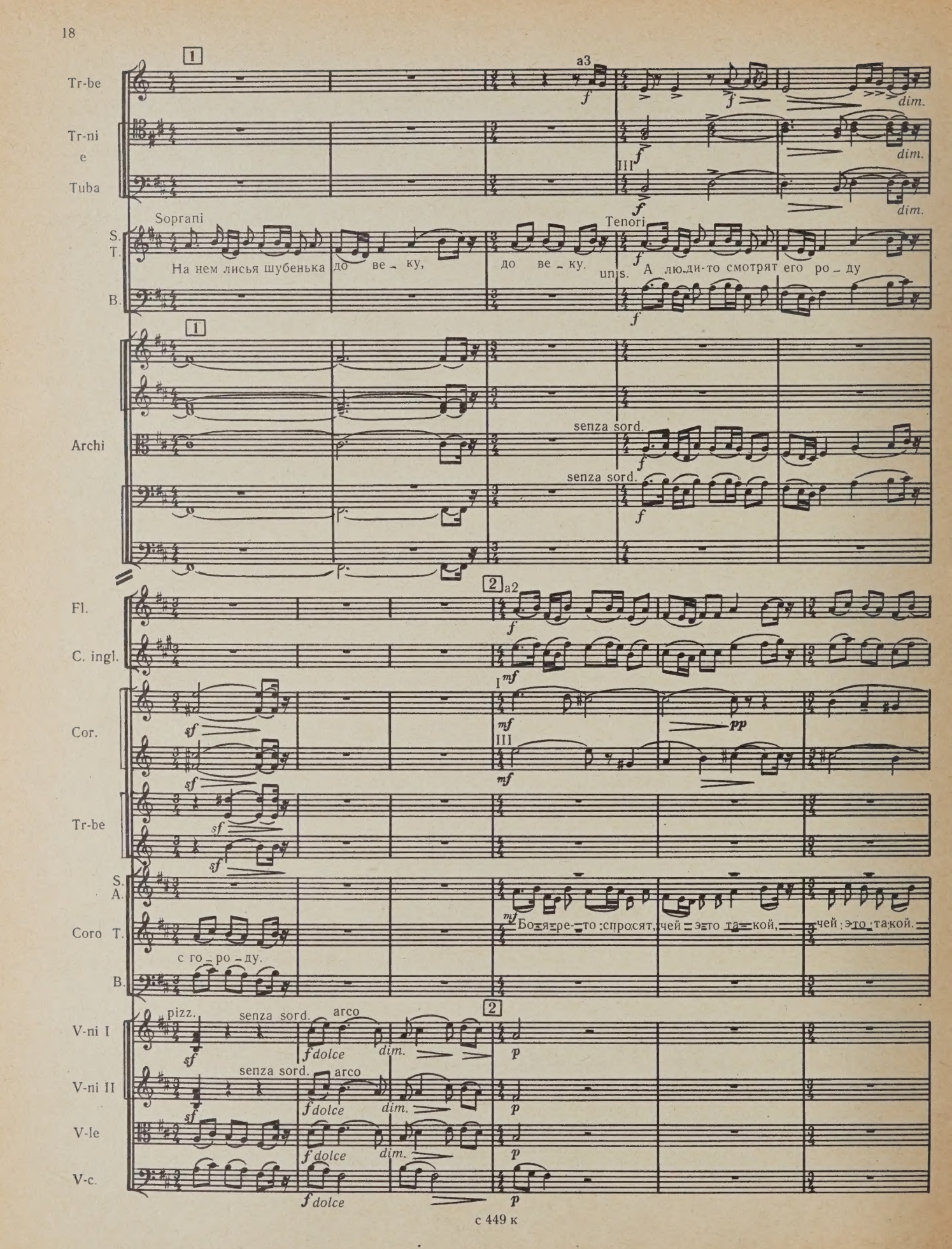

7
p
p
p
pp
pp
con sord.
p
con sord.
p
Арра
Ай _ ли, ай _ ли, ай лю_шень_ки, пой_ди за ме _ ня.
7
senza vibr.
p
senza vibr.
p
senza vibr.
p
senza vibr.
senza vibr.
p
p

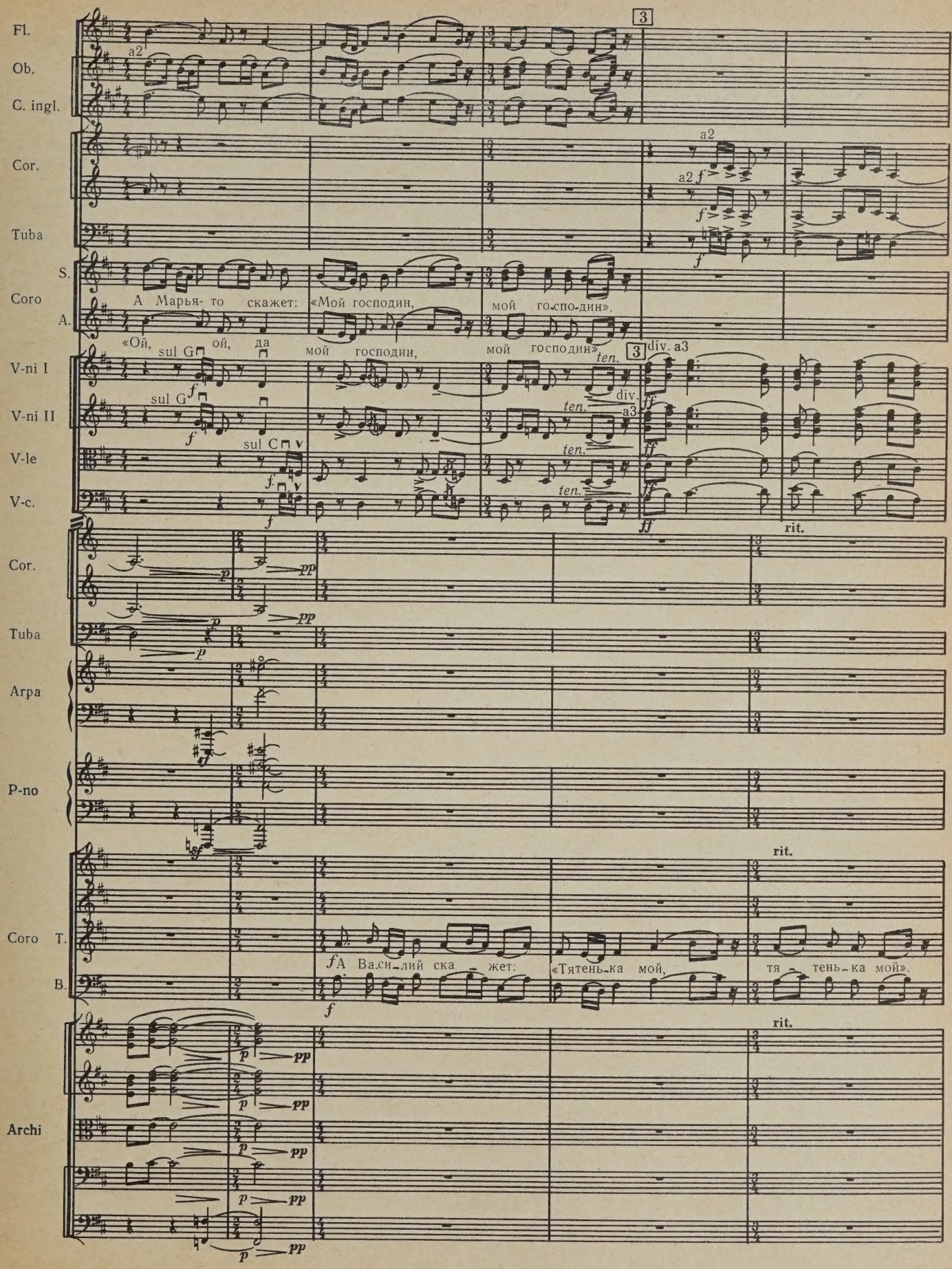


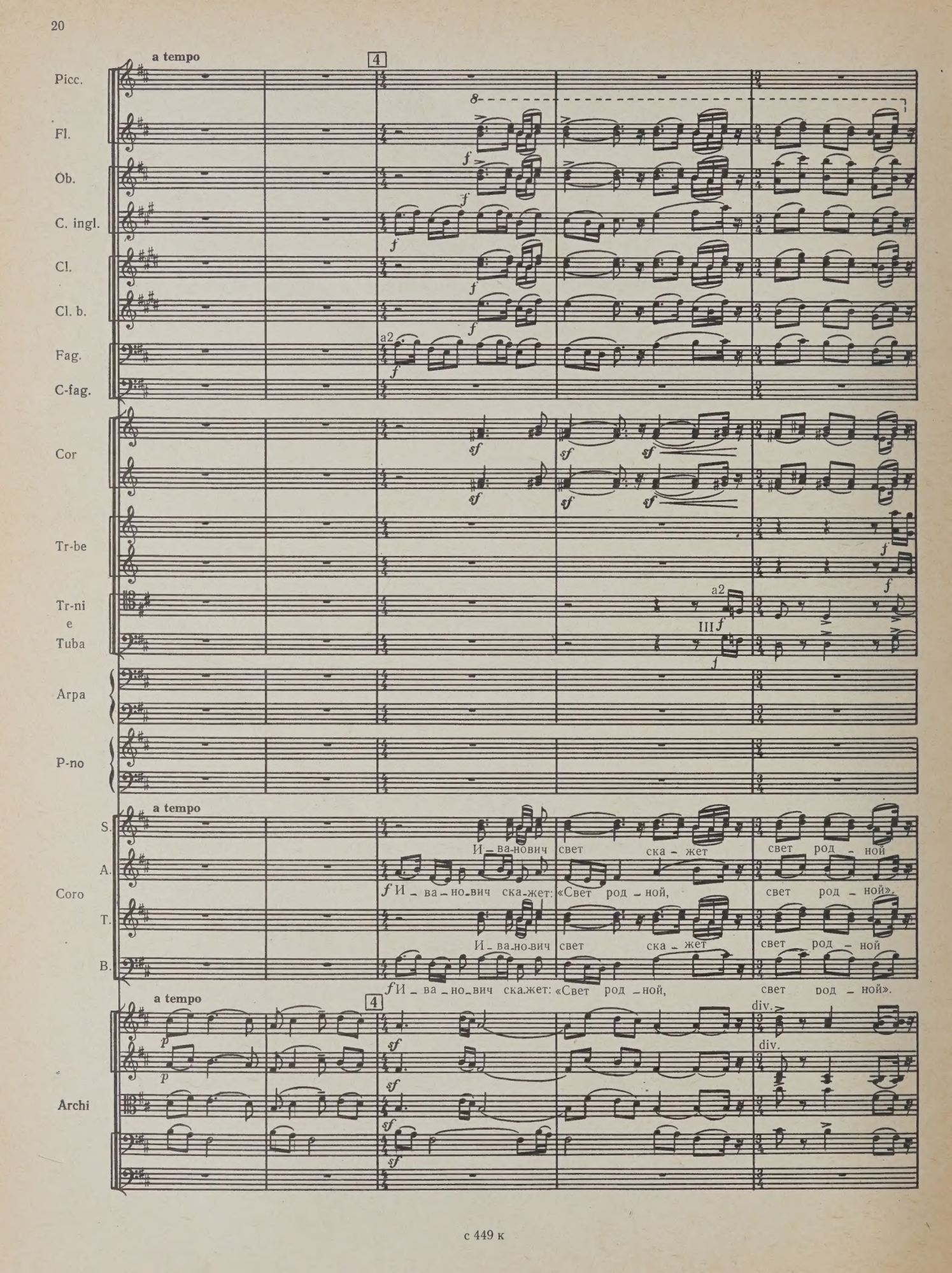
* С ударом о гриф.

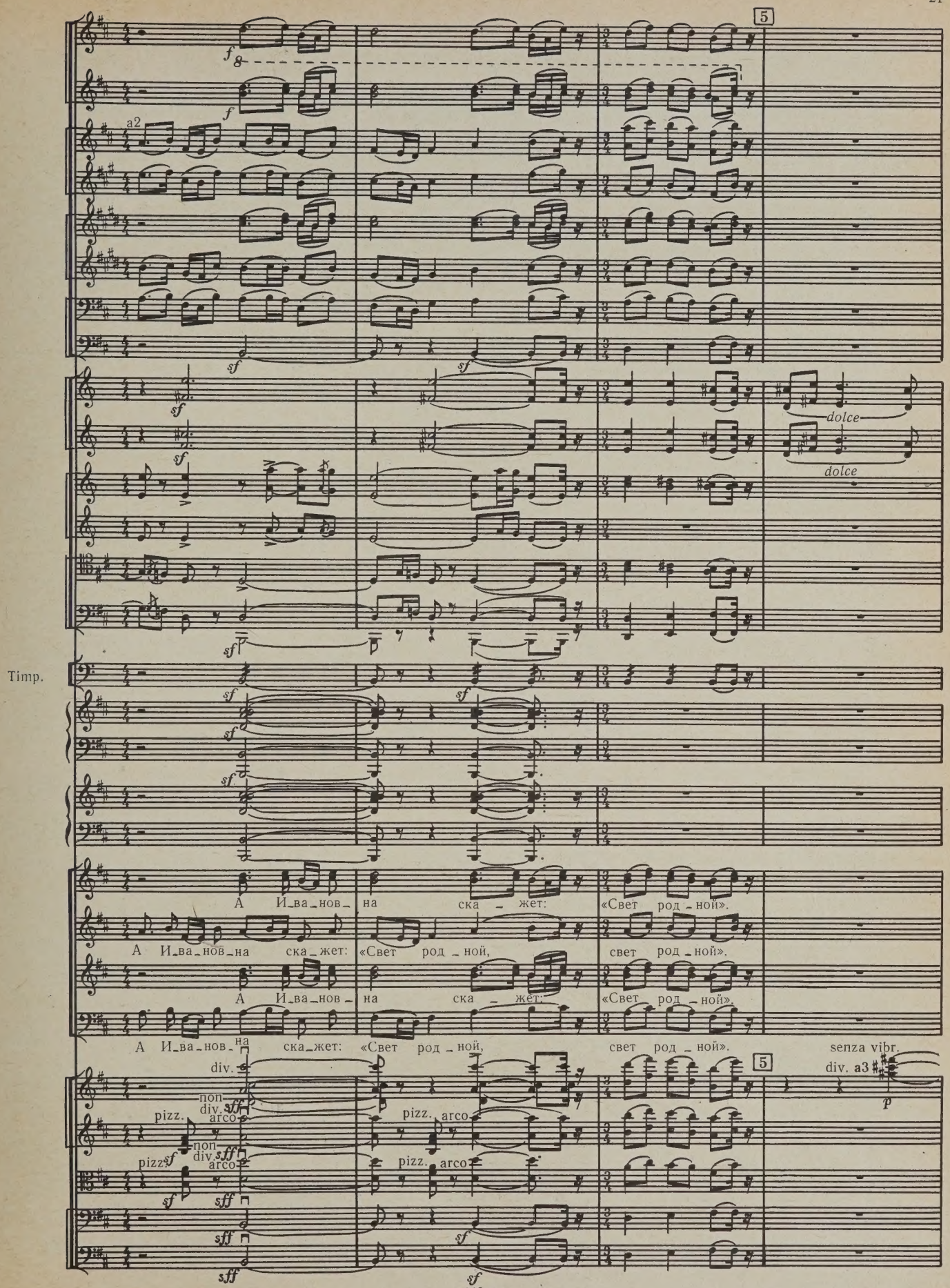
II
А ИВАН-ОТ ХОДИТ

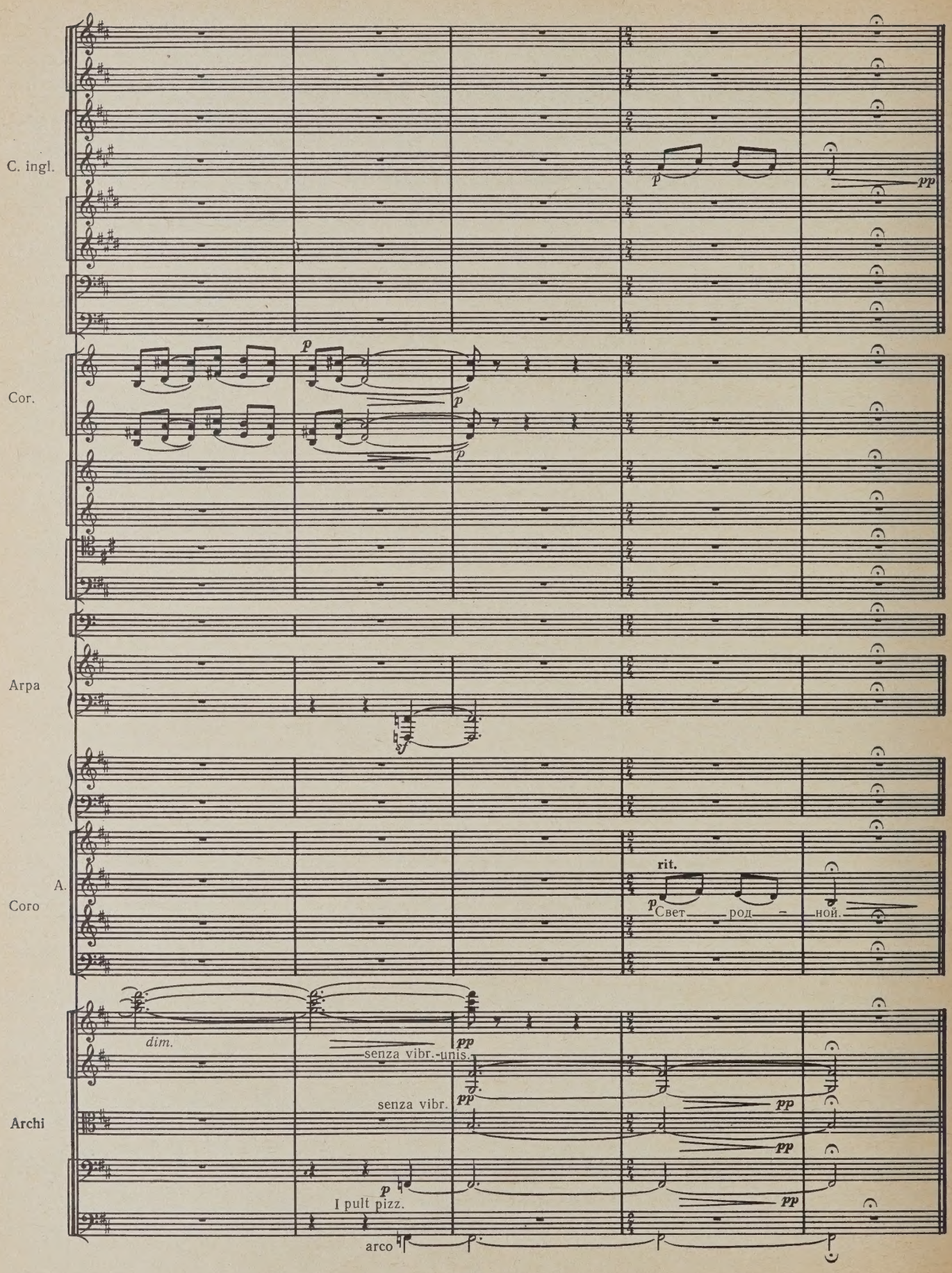



Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
a3
f
dim.
III
Soprani
Tenori
S.
T.
На нем лисья шубенька до ве - ку, до ве - ку.
unis.
А лю-ди-то смотрят его ро - ду
B.
Archi
senza sord.
Fl.
C. ingl.
a2
I
mf
pp
Cor.
sf
Tr-be
S.
A.
Coro T.
Бо-я-ре-то спросят, чей это та-кой, чей это та-кой.
с го - ро - ду.
B.
V-ni I
pizz.
senza sord.
arco
f dolce
p
V-ni II
V-le
V-c.

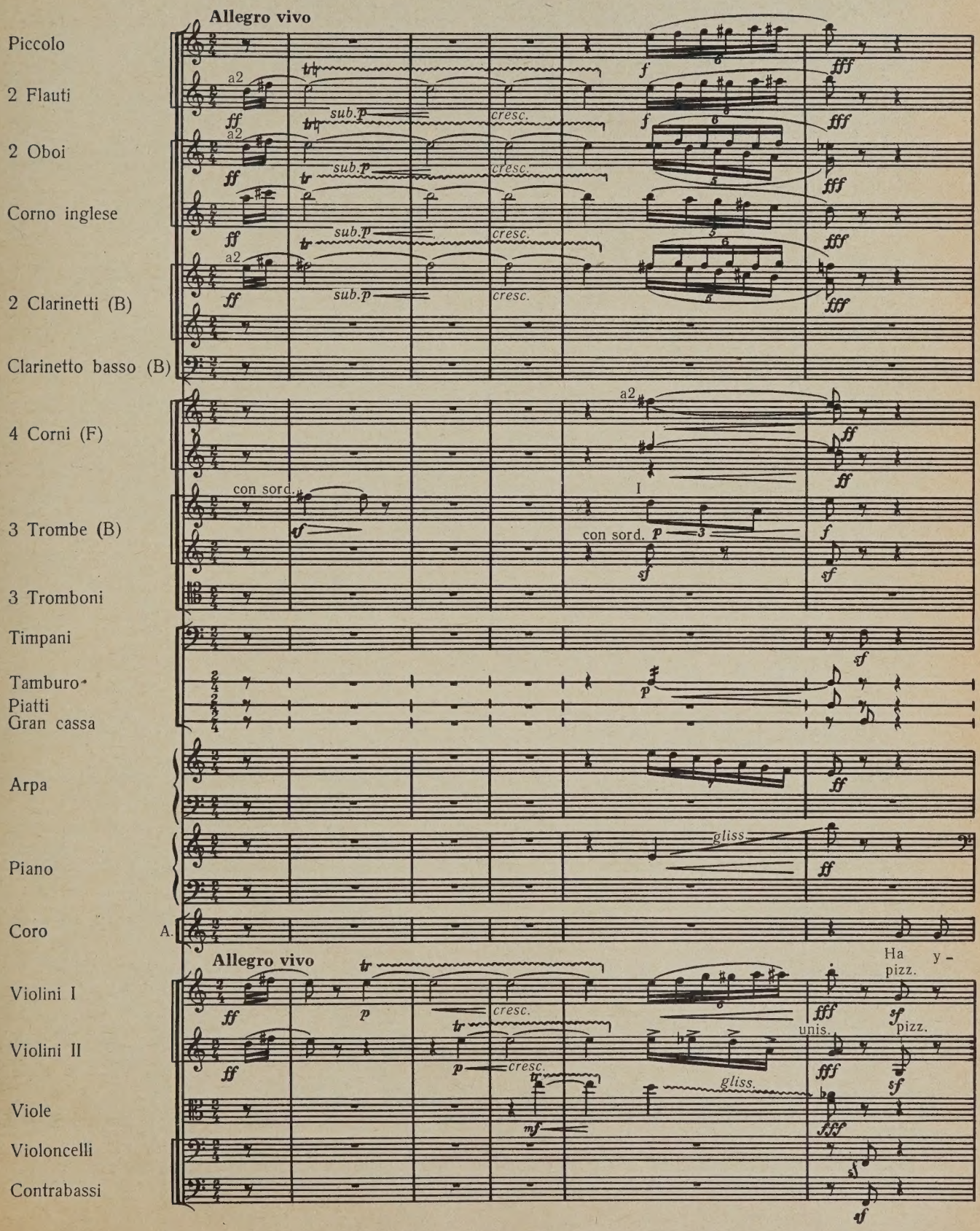

Fl.
Ob.
C. ingl.
Cor.
Tuba
Coro
S.
A.
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
Arpa
P-no
Coro
T.
B.
Archi
a2
A Марья-то скажет: «Мой господин, мой го-спо-дин».
«Ой, ой, да мой господин, мой господин».
sul G
sul C
ten.
div. a3
rit.
A Ва-си-лий ска-жет: «Тятень-ка мой, тя-тень-ка мой».


a tempo
4
Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
a2
Cor
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
a2
III
Arpa
P-no
a tempo
S.
A.
Coro
T.
B.
И – ва-нович свет ска – жет свет род – ной
И – ва – но-вич ска-жет: «Свет род – ной, свет род – ной».
И – ва-но-вич свет ска – жет свет род – ной
И – ва – но-вич ска-жет: «Свет род – ной, свет род – ной».
a tempo
4
div.
div.
Archi


5
a2
dolce
dolce
Timp.
А И_ва_нов_на ска_жет: «Свет род_ной».
А И_ва_нов_на ска_жет: «Свет род_ной, свет род_ной».
А И_ва_нов_на ска_жет: «Свет род_ной».
А И_ва_нов_на ска_жет: «Свет род_ной, свет род_ной».
5
senza vibr.
div. a3
div.
non div.
arco
pizz.
pizz.
arco
pizz.
arco


C. ingl.
p
pp
Cor.
p
p
p
Arpa
A.
Coro
rit.
p
Свет
род
ной.
dim.
pp
senza vibr.-unis.
senza vibr.
pp
pp
pp
Archi
p
I pult pizz.
pp
arco

III
НА УЛИЦЕ ГАГАРА ДА КУЛИК



C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Timp.

Arpa

P-no

Coro A.

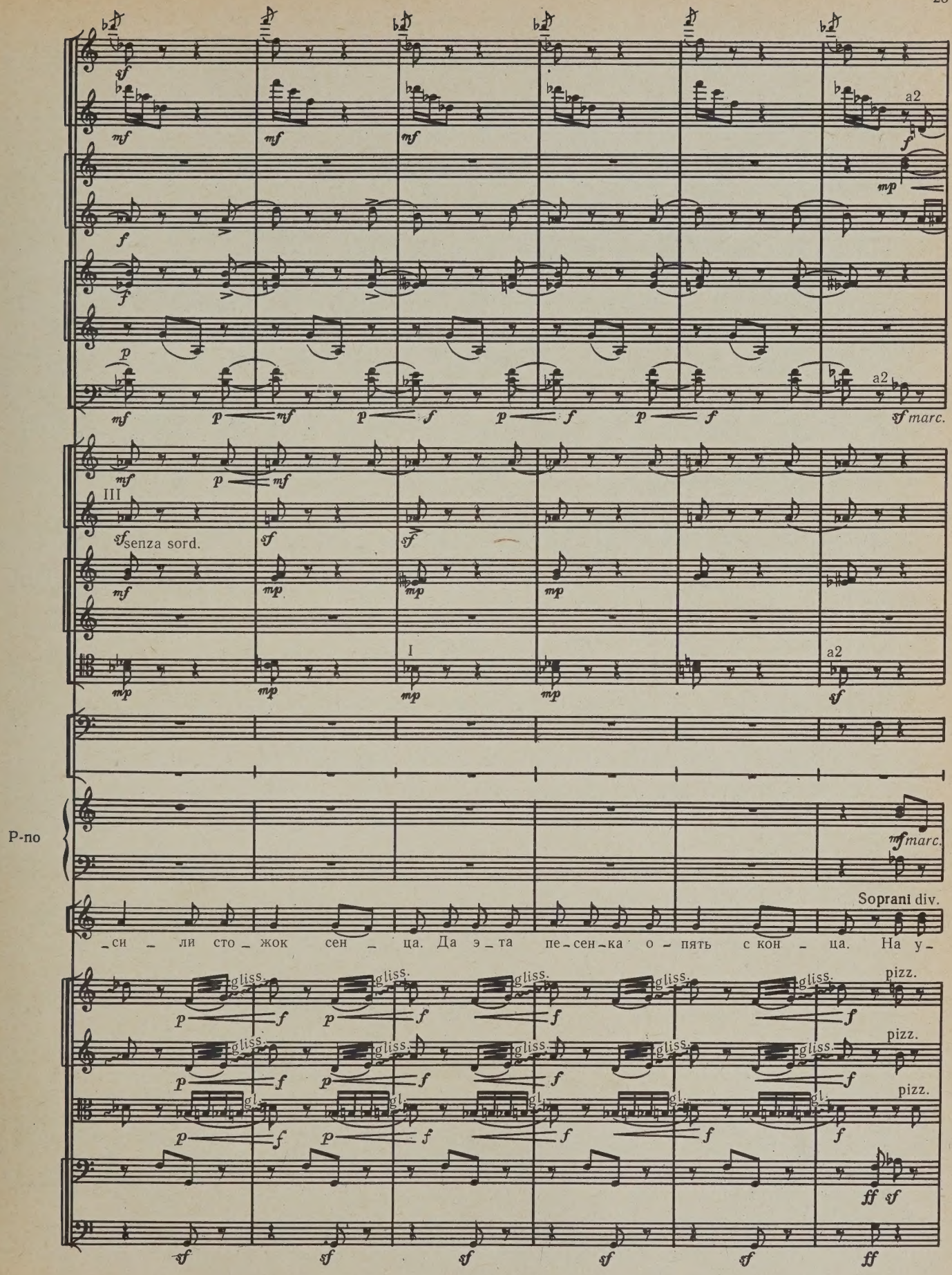
-ли – це га – га – ра да ку – лик. На по – ко – се две ста – ру – хи да ста – рик. На – ко –

Archi

arco

gliss.

unis.


a2
III
senza sord.
I
a2
marc.
Р-по
marc.
Soprani div.
_си _ ли сто _ жок сен _ ца. Да э _ та пе _ сен _ ка о _ пять с кон _ ца. На у _
gliss.
pizz.
pizz.
pizz.

1

Picc.

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

P-no

S.

– ли – це га – га – ра да ку – лик. На по – ко – се две ста – ру – хи да ста – рик. На – ко –

1

Archi

marcato

marcato

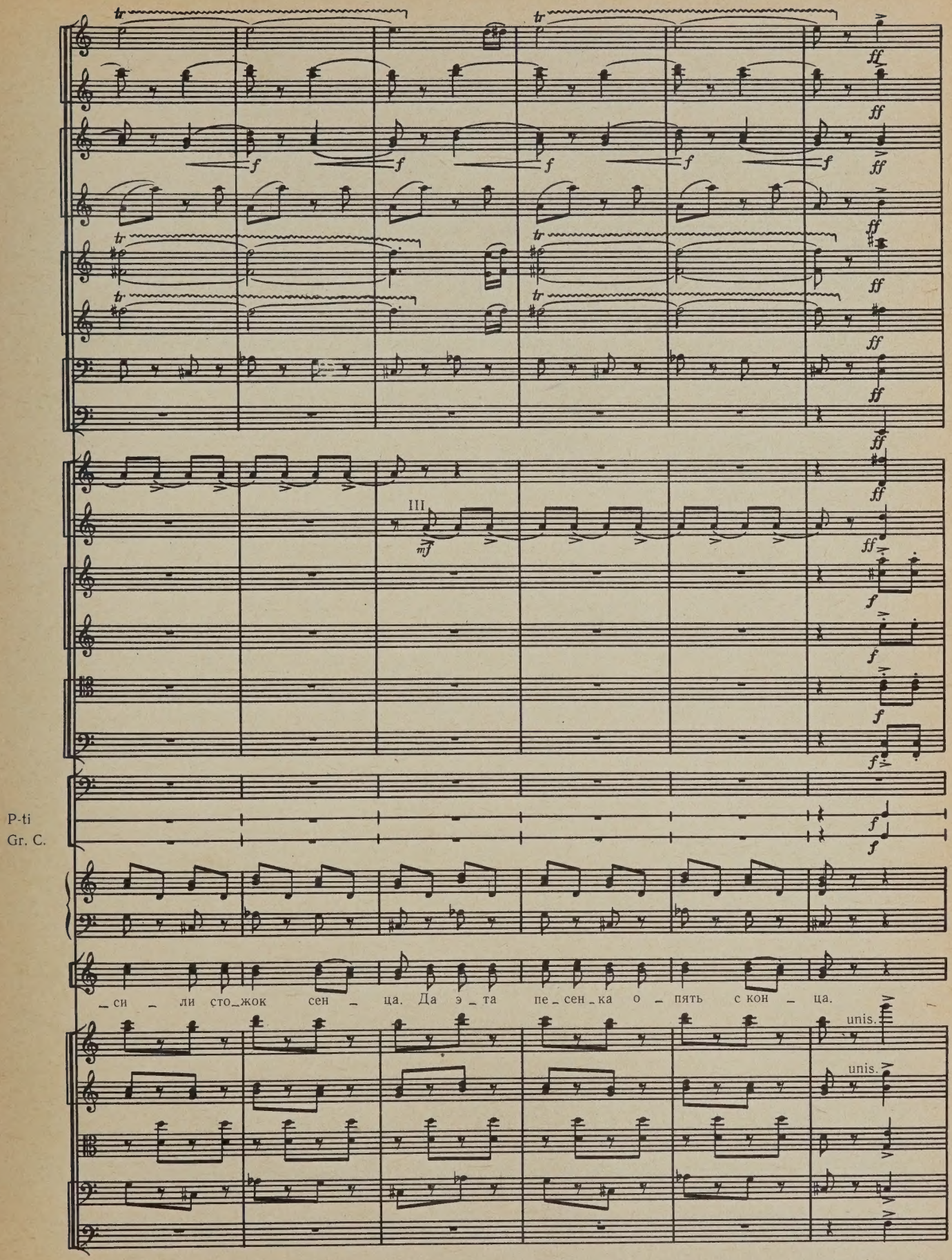
marcato

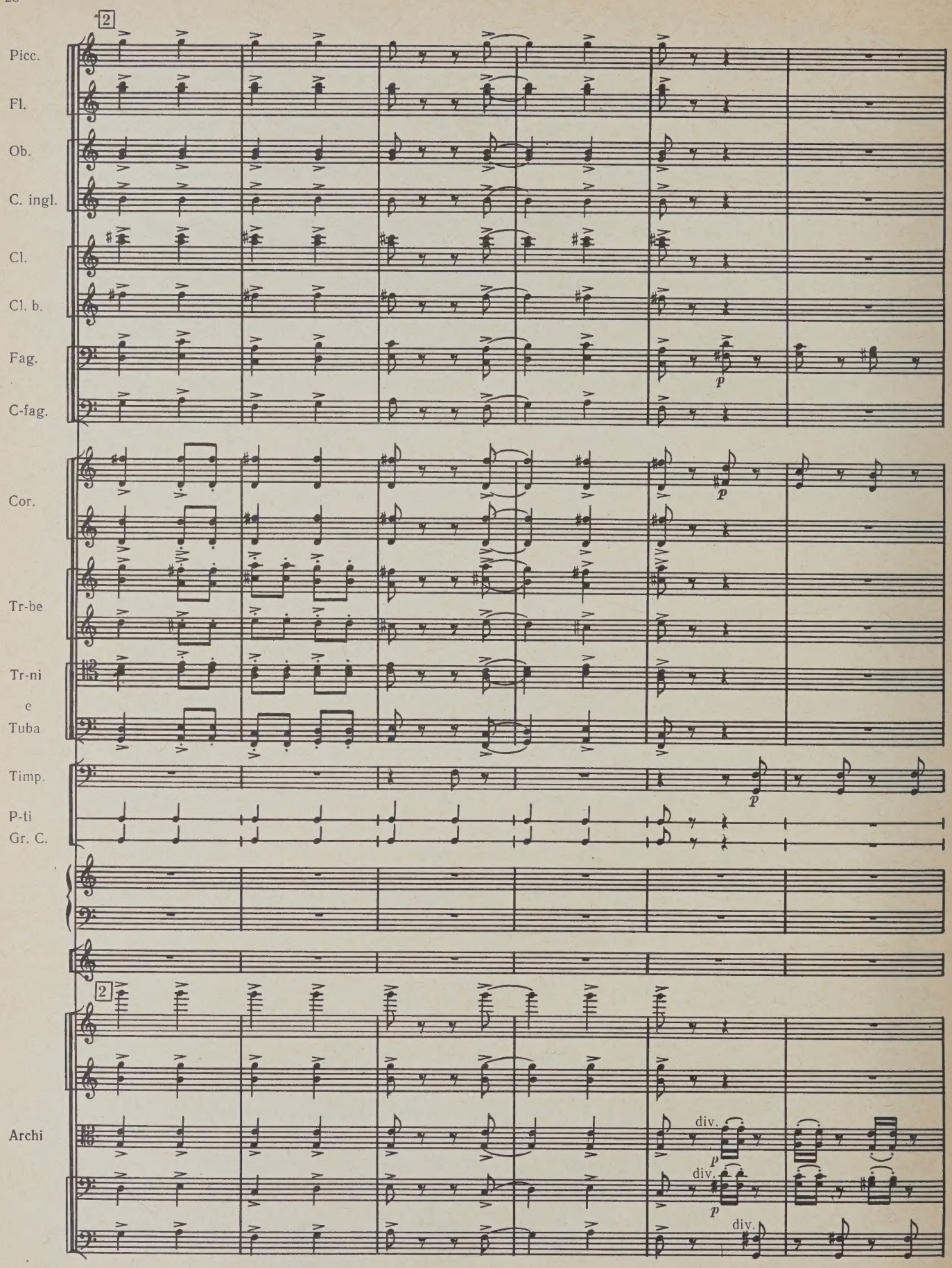
marcato

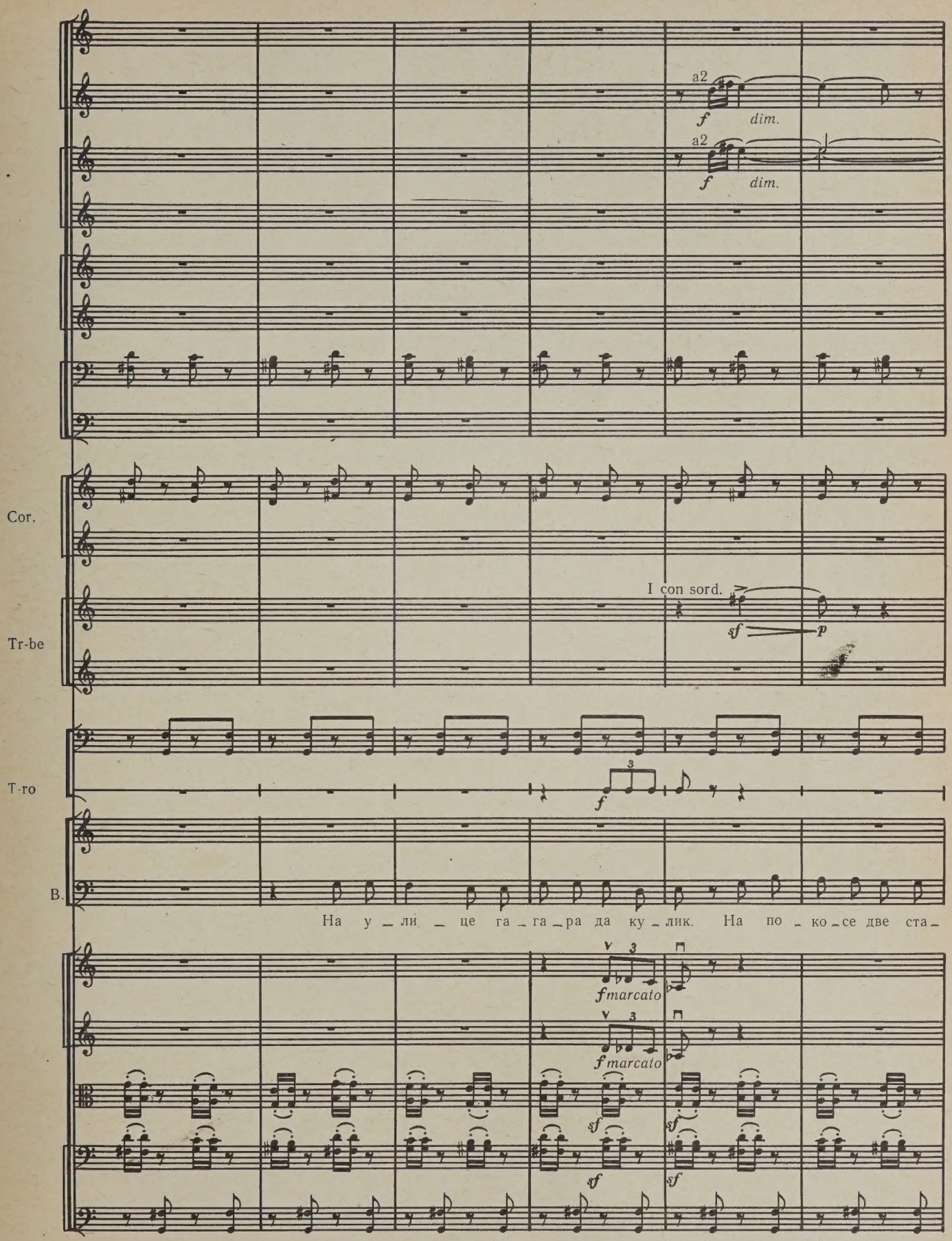
div.

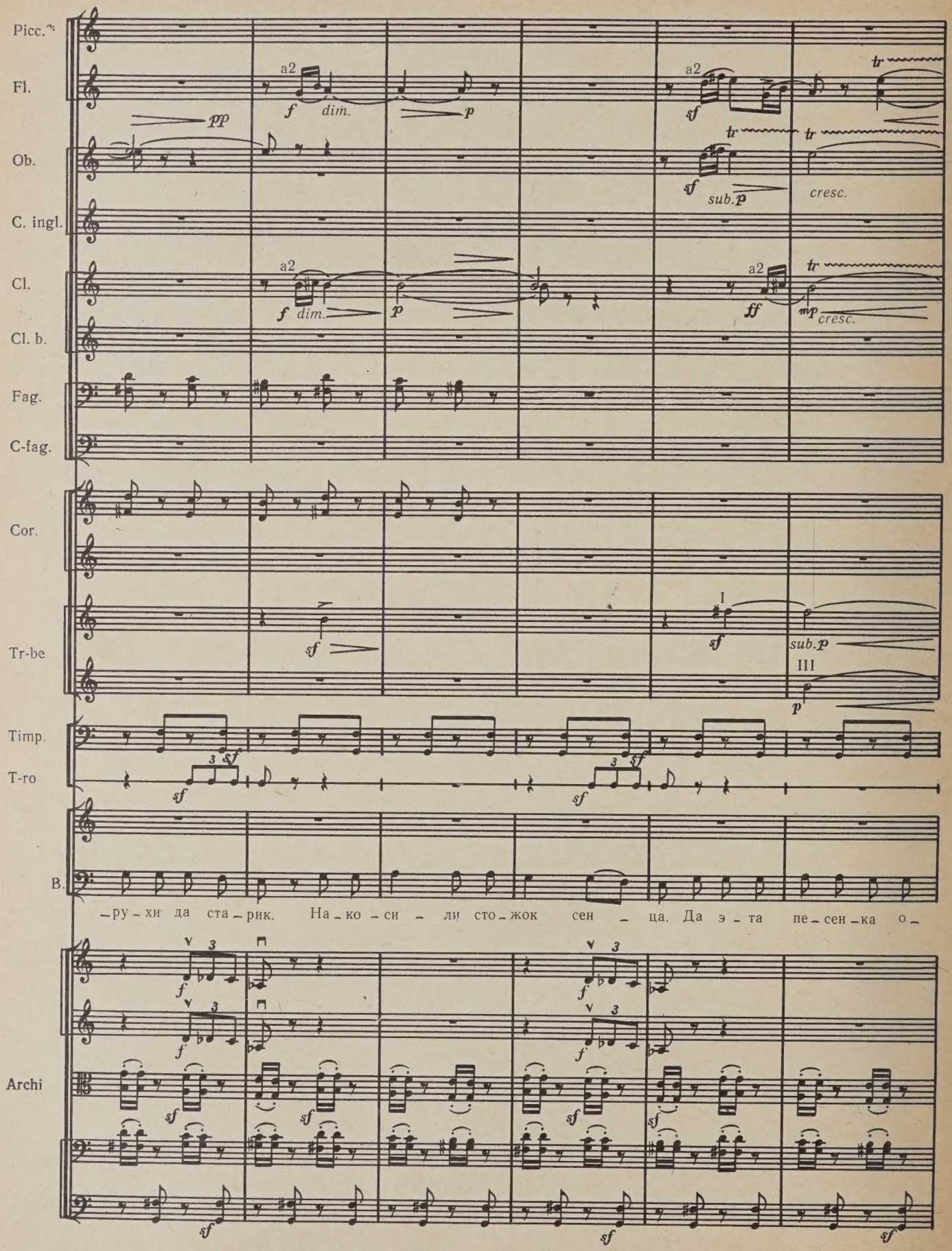
div.

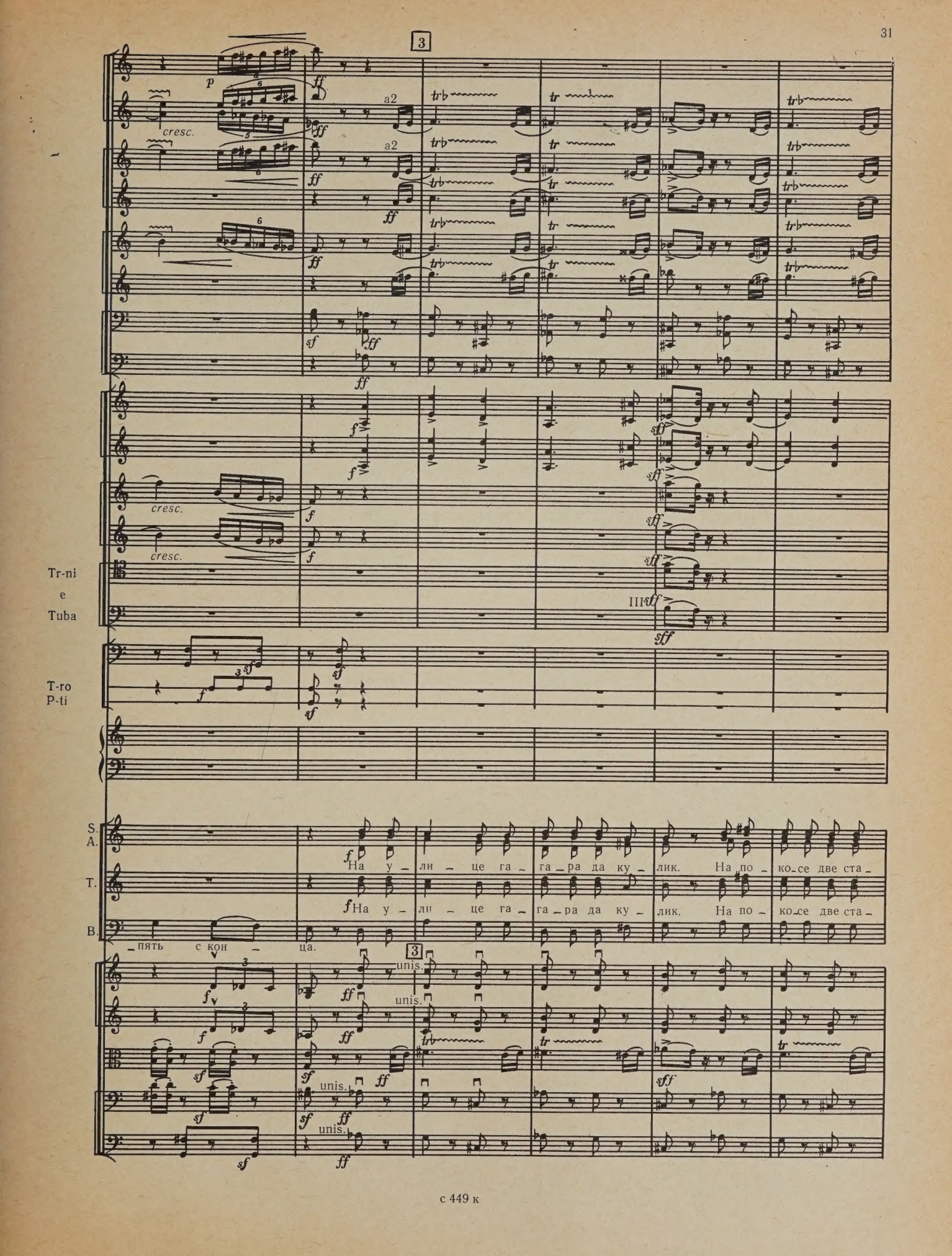
unis.


tr
ff
f
III
mf
P-ti
Gr. C.
_си _ ли сто_жок сен _ ца. Да э _ та пе_сен_ка о _ пять с кон _ ца.
unis.


2
Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
p
Cor.
p
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
p
P-ti
Gr. C.
2
Archi
div.
p
div.
p
div.


a2
f
dim.
a2
f
dim.
Cor.
I con sord.
sf
p
Tr-be
T-ro
f
B.
На у – ли – це га – га – ра да ку – лик. На по – ко – се две ста –
fmarcato
fmarcato
sf
sf
sf
sf


Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Timp.
T-ro
B.
Archi
a2
dim.
sub.p
cresc.
I
III
-ру-хи да ста-рик. На-ко-си-ли сто-жок сен-ца. Да э-та пе-сен-ка о-

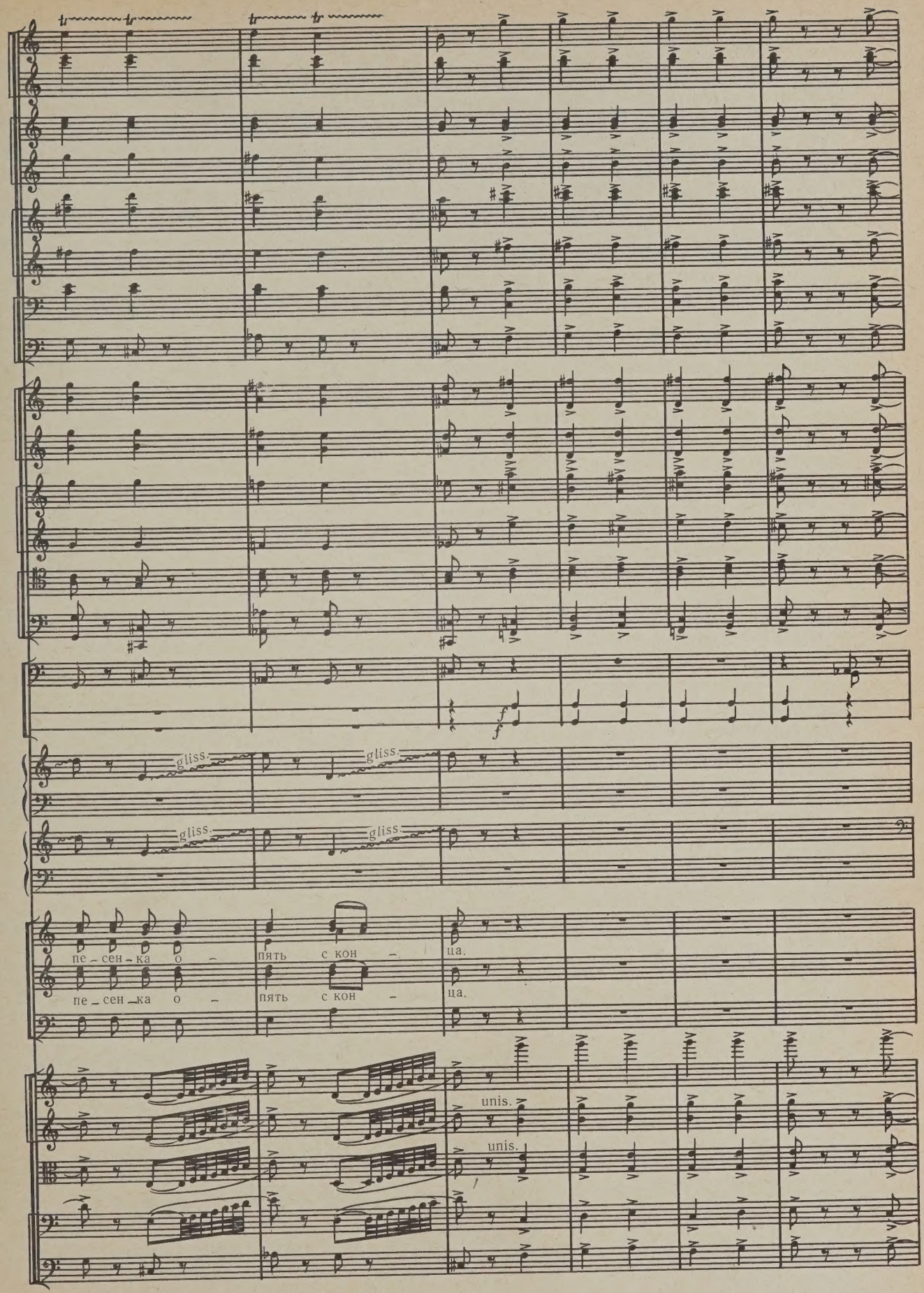

3
a2
cresc.
Tr-ni
e
Tuba
T-ro
P-ti
S.
A.
T.
B.
На у – ли – це га – га – ра да ку – лик. На по – ко – се две ста –
пять с кон – ца.
unis.

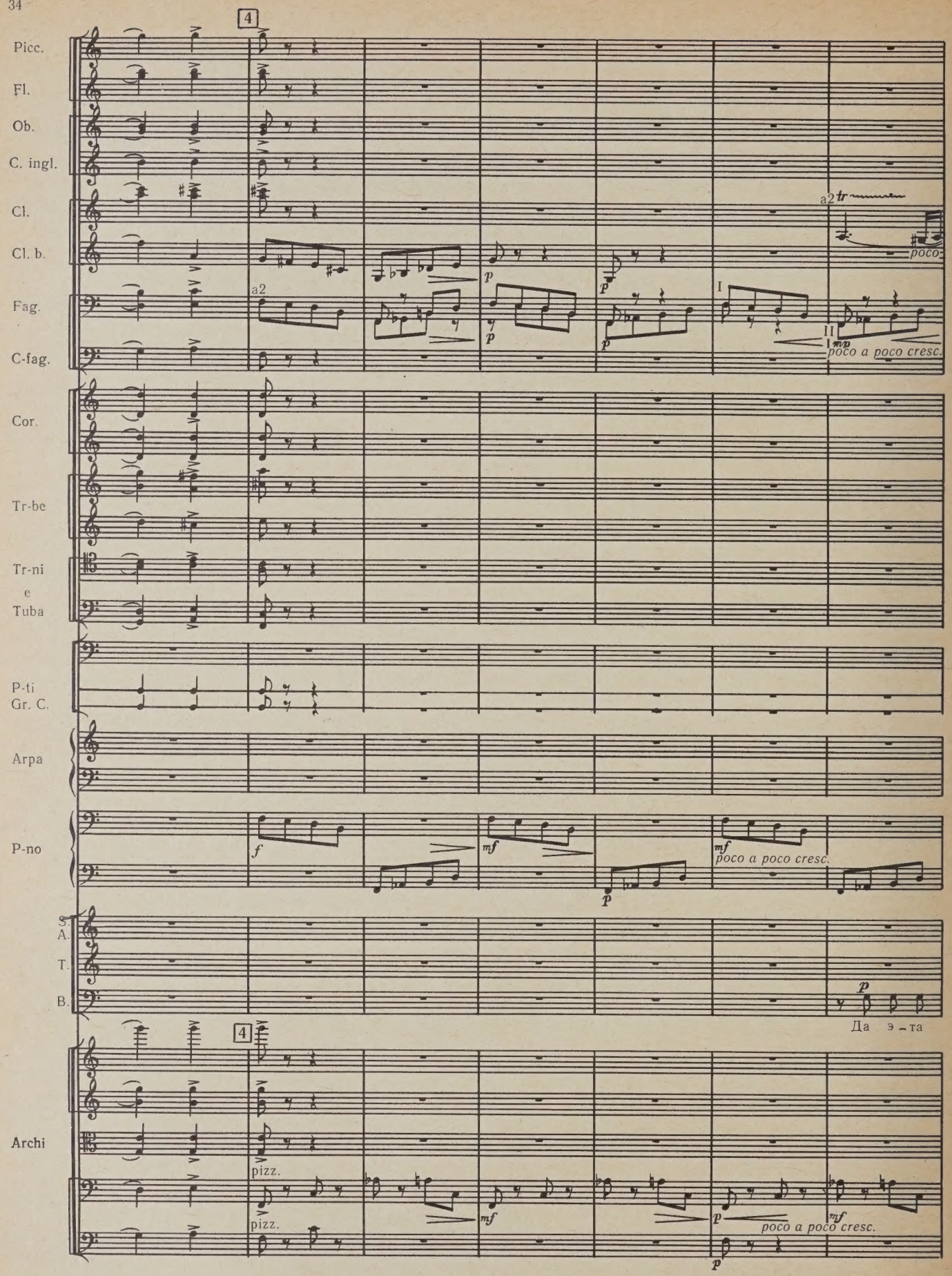
Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-ti Gr. C.
Arpa
P-no
Coro S. A. T. B.
Archi

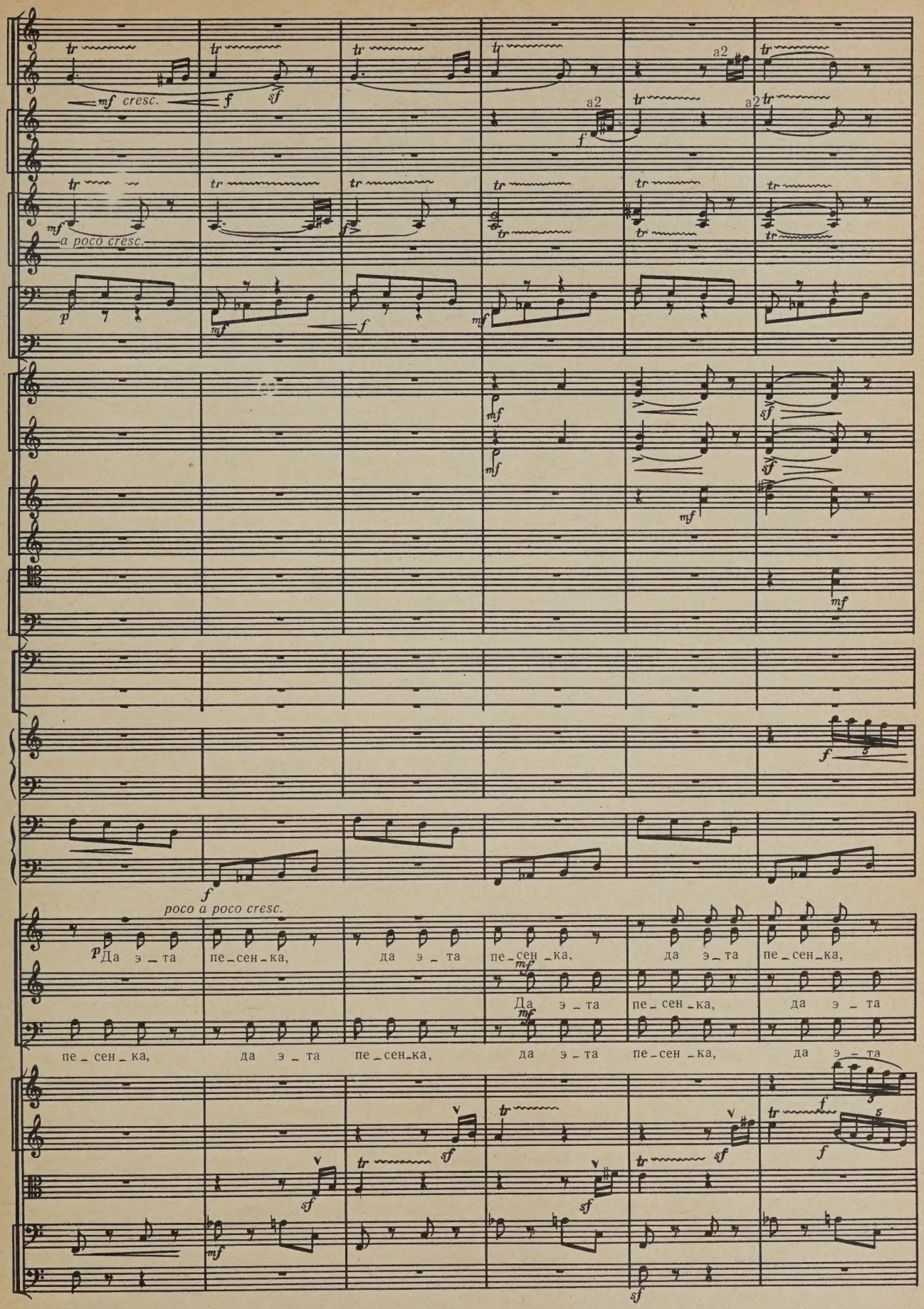
tr
sff
I
III
Tuba
C-dur
gliss.
ff
f

-ру-хи да ста- рик. На-ко си-ли сто- жок сен- ца. Да э-та

-ру-хи да ста- рик. На-ко си-ли сто- жок сен- ца. Да э-та


gliss.
gliss.
gliss.
gliss.
пе – сен – ка о – пять с кон – ца.
пе – сен – ка о – пять с кон – ца.
unis.
unis.


4
Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
P-ti
Gr. C.
Arpa
P-no
S.
A.
T.
B.
Archi
a2
a2
I
II
poco
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
Да э-та
pizz.
pizz.
poco a poco cresc.


mf cresc.
a2
a poco cresc.
poco a poco cresc.
Да э_та пе_сен_ка, да э_та пе_сен_ка, да э_та пе_сен_ка,
Да э_та пе_сен_ка, да э_та
пе_сен_ка, да э_та пе_сен_ка, да э_та пе_сен_ка, да э_та

5

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

P-ti

colla bacch.

Arpa

P-no

S. A.

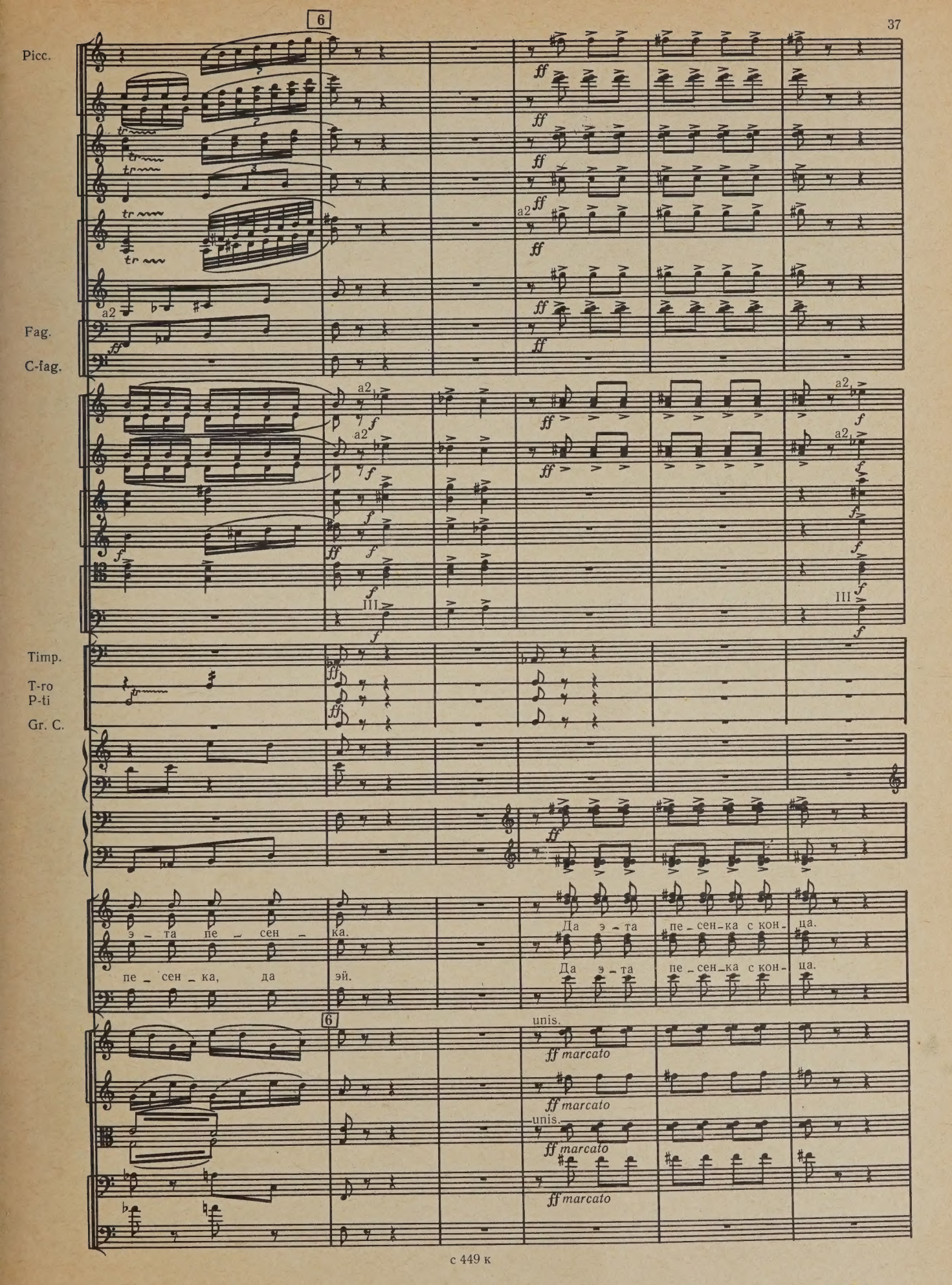
да э – та пе – сен – ка, да э – та пе – сен – ка, да э – та пе – сен – ка, да

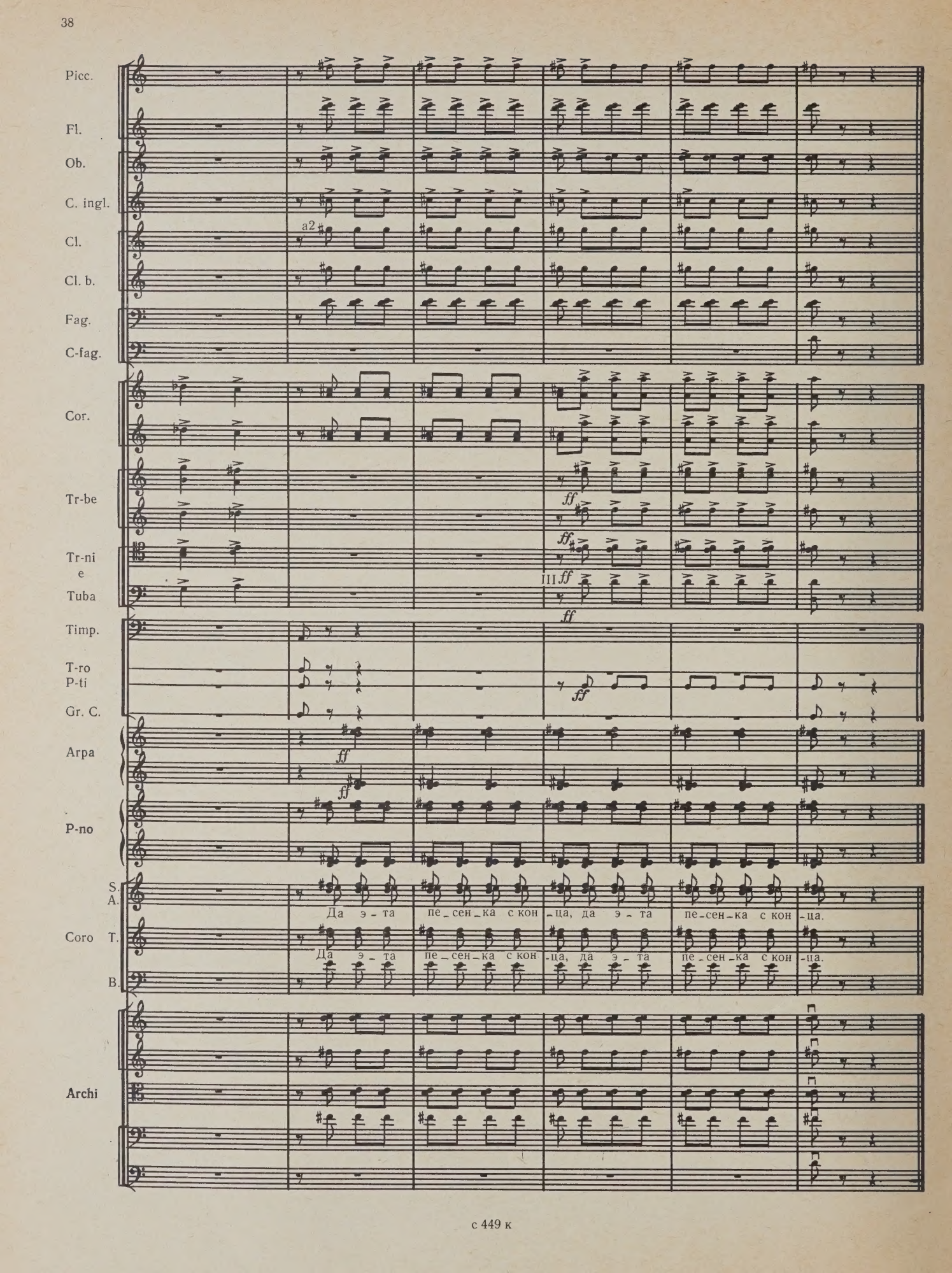
T. B.

пе – сен – ка, да э – та пе – сен – ка, да э – та пе – сен – ка, да э – та

5

Archi


6
Picc.
Fag.
C-fag.
a2
ff
f
III
Timp.
T-ro
P-ti
Gr. C.
э – та пе – сен – ка.
пе – сен – ка, да эй.
Да э – та пе – сен – ка с кон – ца.
Да э – та пе – сен – ка с кон – ца.
unis.
ff marcato


Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
a2
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
ff
Tr-ni
e
III ff
Tuba
Timp.
T-ro
P-ti
Gr. C.
Arpa
P-no
S.
A.
Coro T.
B.
Да э - та пе - сен - ка с кон - ца, да э - та пе - сен - ка с кон - ца.
Да э - та пе - сен - ка с кон - ца, да э - та пе - сен - ка с кон - ца.
Archi

СОДЕРЖАНИЕ

КАК ПОД ЛЕСОМ, ПОД ЛЕСОЧКОМ 5

А ИВАН-ОТ ХОДИТ 17

НА УЛИЦЕ ГАГАРА ДА КУЛИК 23

73 коп.

Валентин Андреевич Кончаков

ТРИ РУССКИЕ ПЕСНИ

Вокально-симфонический цикл
для хора и симфонического оркестра

Партитура

Редактор *Д. Р. Финко.* Художественный редактор *Э. Е. Бордзиловская.* Технический редактор *Т. И. Кий*
Корректоры: *С. В. Петрова, Ю. А. Литовко.* Нотная графика—*А. М. Моисеев.* Подп. к печати 11/VI-75 г.
М-22209. Формат 60×90/8. Бумага офсетная № 2. Печ. л. 5. Уч.-изд. л. 5. Тираж 230 экз. Изд. № 449.
Т. пл. № 26 1975 г. Заказ № 3543. Цена 73 коп. Ленинградское отделение Всесоюзного издательства
„Советский композитор". Ленинград, Д-65, Невский пр., 11. Ленинградская фабрика офсетной печати № 1
Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград, П-101, Кронверкская ул., 7.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1530
K789R8

Konchakov, Valentin Andreevich
Tri russkie pesni

Music